



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ 2018 - 2019

ΘΕΑΤΡΟ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ: 35 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ

Οι συμμετέχοντες εξερευνούν, ανακαλύπτουν, δημιουργούν, συγκινούν και συγκινούνται, επικοινωνούν, φτιάχνουν τα δικά τους έργα, τραγουδούν, χορεύουν, καλλιεργούν νέες δεξιότητες... κάνουν καινούργιους φίλους. Πάντα με την καθοδήγηση έμπειρων επαγγελματιών του Εθνικού Θεάτρου!

ΝΕΟ! ΜΠΕΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΑ!

Ανοιχτές πρόβες αποκλειστικά για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων

Η Παιδική και Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου προσκαλεί το κοινό της να εμπλακεί πιο ενεργά στη δημιουργική διαδικασία. Οι έφηβοι και τα παιδιά που συμμετέχουν στα εργαστήριά μας, θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ανοιχτές πρόβες των επαγγελματιών μας παραστάσεων, να συναντήσουν και να «ανακρίνουν» τους σκηνοθέτες του Μικρού Εθνικού, αλλά και τους ηθοποιούς του. Έτσι, κάνουν και σε εμάς το πολύτιμο δώρο να ανταλλάξουμε ιδέες και σχόλια!

ΑΝΕΒΑ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ!

Ρεπερτόριο από, με και για νέους!

Στο τέλος της χρονιάς τα παιδιά και οι έφηβοι δημιουργούν τις δικές τους παραστάσεις και φτιάχνουν ρεπερτόριο από, με και για νέους! Με την πλήρη τεχνική υποστήριξη του Εθνικού Θεάτρου στο Ισόγειο ΡΕΞ παρουσιάζουν το πιο ζωντανό θέατρο της πόλης! Γονείς και φίλοι παραπάνω από ευπρόσδεκτοι!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2018 - 2019

Έναρξη*: 01/10/2018

Λήξη*: 02/06/2019

(*εκτός αν σημειώνεται διαφορετικά σε μεμονωμένα εργαστήρια)



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Εργαστήρια για βρέφη και παιδιά έως 4 ετών

Αισθητηριακό Παιχνίδι, για παιδιά 24 - 36 μηνών

Δευτέρα 16:30 - 17:30, Δ. Νικολοπούλου-Κτίριο Τσίλλερ, Αγ Κωσταντίνου 22-24

Ένα εργαστήριο που στοχεύει στην ανάπτυξη των πέντε αισθήσεων του παιδιού μέσα από το παιχνίδι, τον πειραματισμό, την εμπειρία, μουσικά, κινητικά και θεατρικά ερεθίσματα. Παιδιά και γονείς ανιχνεύουμε παρέα μια πολύτιμη γλώσσα παιχνιδιού.

Θεατρικό Παιχνίδι, για παιδιά 3 - 4 ετών

Δευτέρα 17:30-18:30, Δ. Νικολοπούλου, Κτίριο Τσίλλερ, Αγ Κωσταντίνου 22-24

Πρώτη γνωριμία με το θέατρο: Μίμηση, παιχνίδια ρόλων, αναπαράσταση, καλλιέργεια αισθήσεων, μαριονέτες, κούκλες, πολύχρωμα πανιά, εικόνες, μάς συντροφεύουν μέσα από σύνθετες δράσεις παιχνιδιού. Τα παιδιά καλλιεργούν την έκφραση, τον συμβολισμό, τον έλεγχο, αναπτύσσουν τον λόγο, επεξεργάζονται ιδέες και συναισθήματα.

Εργαστήρια για παιδιά έως 12 ετών

Θέατρο και Παιχνίδια απ' όλο τον κόσμο, για παιδιά 4 - 6 ετών

Τετάρτη 17:00-18:30, Κ. Γαβαλά – Πειραιώς 35

Σε αυτό το εργαστήριο θα μάθουμε τον πολιτισμό και την κουλτούρα της χώρας μας, αλλά και κάθε χώρας μέσω των παιχνιδιών. Τα παιδιά ψυχαγωγούνται, αυτο-διαπαιδαγωγούνται, δοκιμάζουν και ασκούν τις δυνάμεις τους, ανταγωνίζονται σωστά με τα συνομήλικα τους, μαθαίνουν να πειθαρχούν στους κανόνες, κοινωνικοποιούνται, ασκούν χαρακτήρα, σώμα και πνεύμα. Χρησιμοποιώντας τη δραματική τέχνη, τα παιδιά μαθαίνουν να σέβονται την ομάδα και



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

τους αντιπάλους τους, αλλά και να απολαμβάνουν το χαρούμενο ταξίδι στον κόσμο του παιχνιδιού και της φαντασίας.

Τέχνη και Λογοτεχνία για παιδιά 4 - 6 ετών

Σάββατο 11:00 - 12:30, Δ. Νικολοπούλου – Πειραιώς 35

Πηγές έμπνευσης των εργαστηρίων μας θα αποτελέσουν η ιστορία της τέχνης, η ποίηση και η λογοτεχνία σ' έναν δημιουργικό διάλογο με το θέατρο. Θεατρικό και συμβολικό παιχνίδι, σκηνικός αυτοσχεδιασμός, ψυχοκινητικά παιχνίδια, παιχνίδια μεταμορφώσεων αποτελούν εργαλεία και φόρμες του μαθήματος, ενώ δημιουργούν το κατάλληλο περιβάλλον απελευθερωμένης έκφρασης και δράσης για τους μικρούς συμμετέχοντες.

Τέχνη και Λογοτεχνία για παιδιά 7 - 9 ετών

Σάββατο 12:30-14:00, Δ. Νικολοπούλου – Πειραιώς 35

Πόσο μακριά μπορούν να μάς ταξιδέψουν τα αστέρια του Χουάν Μιρό ή τα πυροτεχνήματα στον ουρανό του Νίκου Εγγονόπουλου; Αλήθεια, ποια ιστορία θα γεννιόταν, αν κλείναμε τα μάτια μας και ακούγαμε jazz μουσική όπως ο Matisse; Πώς οι στίχοι και οι λέξεις του τρελοβάπορου που εμπνεύστηκε ο Ελύτης ή τ' αρχιτεκτονικά έργα του Γκαουντί μεταμορφώνονται σε... θεατρικά παιχνίδια;

Μικρά Θαύματα για παιδιά 7 - 9 ετών

Σάββατο 11:00 - 12:30, Κ Γαβαλά – Πειραιώς 35

Μικρά Θαύματα, για παιδιά 10 - 12 ετών

Σάββατο 12:30 - 14:00, Κ. Γαβαλά – Πειραιώς 35

Από μια δεξαμενή ιδεών που βασίζεται, ως επί το πλείστον, σε γνωστά παραμύθια, σε μύθους, σε λογοτεχνικά έργα, πραγματικές ιστορίες, πίνακες ζωγραφικής, φωτογραφίες και κινηματογραφικά έργα, και καλύπτοντας μεγάλη ποικιλία θεμάτων, θα πραγματοποιούμε 8 έως 10 σχέδια μαθημάτων δράματος κατά τη διάρκεια του έτους. Τα παιδιά αναπτύσσουν όλα τα



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

εκφραστικά τους μέσα, ενισχύουν και απελευθερώνουν τον συναισθηματικό τους κόσμο και μαθαίνουν να συνεργάζονται.

Θέατρο και Μουσική, για παιδιά 6 - 9 ετών

Τετάρτη 17:00 - 18:30, Αλέξης Κωτσόπουλος – Πειραιώς 35

Τα παιδιά θα ανακαλύψουν τον ήχο μέσα από διαφορετικά μουσικά όργανα. Επίσης θα εξερευνήσουν τη σχέση μουσικής και θεάτρου χρησιμοποιώντας τη μουσική ως αυτόνομο μέσο «αφήγησης», άρρηκτα συνδεδεμένο με τη σκηνική δράση. Μέσα σε αυτή τη δημιουργική διαδικασία θα ανακαλύψουν ότι η μουσική είναι ένας ακόμα τρόπος για να πεις μια ιστορία! Έτσι καλλιεργείται στους μικρούς ερμηνευτές η συνειδητή μουσική εκτέλεση, στην οποία συμμετέχει το σώμα και η αναπνοή, και πλουτίζουν τα εργαλεία αφήγησής τους.

Μουσικοθεατρικό εργαστήριο για παιδιά 9 - 10 ετών

Σάββατο 12:00 – 13:30, Ε. Χούντα - Πειραιώς 35

Μουσικοθεατρικό εργαστήριο για παιδιά 11 - 12 ετών

Σάββατο 13:30 – 15:00, Ε. Χούντα – Πειραιώς 35

Το μιούζικαλ, που ίσως είναι το αγαπημένο είδος θεάτρου των παιδιών, συνδυάζει λόγο, τραγούδι, χορό, μουσική, μουσικούς διαλόγους. Τα παιδιά θα μάθουν τη σωστή τοποθέτηση της φωνής και τα ηχοχρώματα με τα οποία θα μπορούν να εκφράσουν το ύφος και τους στίχους των τραγουδιών. Θα συντονίσουν το σώμα τους με τη μουσική και τον ρυθμό. Θα ασχοληθούν με αποσπάσματα από γνωστά παιδικά μιούζικαλ, θα μελοποιήσουν παραμύθια και θα αυτοσχεδιάσουν πάνω σε μουσικές ιστορίες δικής τους επινόησης, συνδυάζοντας τραγούδι, ερμηνεία, κίνηση!

Θέατρο απ' όλο τον κόσμο, για παιδιά 10 - 12 ετών

Τετάρτη 18:30-20:00, Ε. Μαρσίδου – Πειραιώς 35



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Σαν άλλος Ιούλιος Βερν ή σαν άλλος Φιλέας Φογκ, σαν άλλος ήρωας ενός βιβλίου, με μια γεμάτη ή με μια άδεια βαλίτσα, ξεκινώ για το γύρο του κόσμου και θα χρειαστώ... 31 εβδομάδες ακριβώς! Θα ακούσω γλώσσες πρωτόγνωρες, αλλά και γνώριμες, κάποιες θα τις μιλήσω, άλλες θα τις τραγουδήσω. Θα παίξω σε σκηνές από την καθημερινή ζωή άλλων ανθρώπων, που τρώνε, μιλάνε, τραγουδάνε και ντύνονται διαφορετικά από εμένα. Θα γνωρίσω κάποιες από τις παραδόσεις τους, ίσως παίξω και κάποια από τα παιχνίδια των παιδιών που ζουν σ' αυτές. Θα μάθω από τις ιστορίες τους.

Εργαστήρια για Έφηβους έως 15 ετών

Νέες Φωνές, για έφηβους 13 - 15 ετών

Κυριακή 11:00 – 14:00, Α. Μάνου - Πειραιώς 35

Οι έφηβοι γράφουν ένα νέο θεατρικό έργο! Με χαρτί και μολύβι, αλλά κυρίως με το σώμα τους, τις ιδέες και τις εικόνες που γεννούν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων, μέσα από ασκήσεις αυτοσχεδιασμού και προσωπικές αφηγήσεις. Η ανάγκη του έφηβου για έκφραση και επικοινωνία βρίσκει κατάλληλη διέξοδο, ενισχύεται η συνειδητότητα του εαυτού του, ενισχύεται ο αυθορμητισμός του και αναπτύσσει πρωτοβουλία μέσα από το πείραμα και τη δοκιμή. Και το σύγχρονο δραματολόγιο πλουτίζει με φρέσκα κείμενα γραμμένα από, και με τα ίδια τα παιδιά!

Συγκρούσεις: στην εφηβεία και στο θέατρο, για έφηβους 13 - 15 ετών

Σάββατο 15:00 - 18:00, Ε. Μαρσίδου - Πειραιώς 35

Ένα θεατρικό εργαστήρι που εμπνέεται από την ίδια την εφηβεία: συγκρούσεις, διλήμματα, εμπόδια και ανατροπές βρίσκουν τη θεατρική τους αναπαράσταση. Η σύγκρουση του ήρωα με τον εαυτό του ή με τον κοινωνικό του περίγυρο, με ιδέες ή με την εξουσία, με αντίθετα συμφέροντα ή με αξιακά συστήματα, με την οικογένεια ή με το αντίθετο φύλο. Σε αυτό το εργαστήρι οι έφηβοι καταφέρνουν να κάνουν συσχετίσεις, να ερευνούν τις ανθρώπινες σχέσεις, ενώ γνωρίζουν καλύτερα τον εαυτό τους και αποκτούν πολύτιμες εμπειρίες για το μέλλον.



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Από την σελίδα στην σκηνή, για έφηβους 13 - 15 ετών

Κυριακή 11:00 – 14:00, Ε. Μαρσίδου - Πειραιώς 35

Με βάση τις θεματικές κλασικών και σύγχρονων έργων του παγκόσμιου ρεπερτορίου, λογοτεχνικών κειμένων, εικόνων, έργων τέχνης, ηχητικών και οπτικών ντοκουμέντων ή θεμάτων που αφορούν σε μαρτυρίες ή και στην καθημερινότητα, δημιουργούμε μια καινούρια ιστορία, και νέους χαρακτήρες που συνδιαλέγονται επί σκηνής.

Μουσικοθεατρικό Εργαστήριο για έφηβους 13 - 15 ετών

Σάββατο 15:00 – 17:00, Ε. Χούντα - Πειραιώς 35

Το μιούζικαλ, από τα πιο αγαπημένα είδη θεάτρου, συνδυάζει λόγο, τραγούδι, χορό, μουσική, μουσικούς διαλόγους. Τα παιδιά θα μάθουν τη σωστή τοποθέτηση της φωνής και τα ηχοχρώματα με τα οποία θα μπορούν να εκφράσουν το ύφος και τους στίχους των τραγουδιών. Θα συντονίσουν το σώμα τους με τη μουσική και τον ρυθμό. Θα ασχοληθούν με αποσπάσματα από γνωστά μιούζικαλ, αλλά και θα αυτοσχεδιάσουν πάνω σε μουσικές ιστορίες δικής τους επιπόησης, συνδυάζοντας τραγούδι, ερμηνεία, κίνηση!

Εργαστήρια για νέους έως 20 ετών

Σωματικό Θέατρο, για νέους 15 - 20 ετών

Σάββατο 18:00 – 20:00, Μ. Μάρρα - Πειραιώς 35

Πώς αφηγούμαστε μια ιστορία με το σώμα, χρησιμοποιώντας λόγο, κίνηση, ρυθμούς, αντικείμενα, χορό, συμβολική χειρονομία, body music, παντομίμα; Μέσα από τεχνικές σωματικού θεάτρου, εξερευνούμε τις δυνατότητες μας σε όλα τα παραπάνω με στόχο την εκφραστική και αυθεντική αφήγηση.



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Σωματικό-Βουβό Θέατρο, για νέους 16 - 20 ετών

Κυριακή 17:00 – 20:00, Θ. Μεγαλόπουλος – Πειραιώς 35

Το κύριο εκφραστικό μέσο του ηθοποιού είναι το σώμα του. Αυτή τη σωματική γλώσσα οφείλει να την επανασυνειδητοποιήσει, να την ενσωματώσει στην τέχνη του, να της δώσει ζωή και να την επαναφέρει σε λειτουργία. Η ομάδα θα εκπαιδευτεί σε τεχνικές βουβής αφήγησης, στην διασκευή-εικονοποίηση, βουβή μεταφορά και παρουσίαση ενός επιλεγμένου μύθου με συνοδεία ηχητικού τοπίου, δημιουργώντας έναν θεατρικό κώδικα καθαρό, ενδιαφέροντα και διασκεδαστικό, ενώ ταυτόχρονα επικοινωνεί και την ανάγκη του ομαδικού θεάτρου.

Γνωρίζω τους σκηνοθέτες του Μικρού Εθνικού, θεατρικό εργαστήριο για νέους 16 - 20 ετών

Παρασκευή 18:00 – 21:00, Σ. Βγενοπούλου, Σ. Πάσχου, Μ. Σαββίδου, Ε. Μποζά - Πειραιώς 35

Οι έφηβοι συμμετέχοντες εξερευνούν διαφορετικές προσεγγίσεις, ύφη και τεχνικές, δουλεύοντας κυκλικά με όλους τους σκηνοθέτες που συνεργάζονται την τρέχουσα σεζόν με το Μικρό Εθνικό. Ένα εργαστήριο για όσους επιθυμούν να καλλιεργήσουν τα εκφραστικά τους μέσα, να εμβαθύνουν στην τεχνική του αυτοσχεδιασμού και να γνωρίσουν από μέσα την διαδικασία της πρόβας.

Από την σελίδα στην σκηνή, για νέους 16 - 20 ετών

Κυριακή 14:00 - 17:00, Μ. Γιαννίκου, Γ. Μανιάτης - Πειραιώς 35

Τα θεατρικά κείμενα είναι ενταγμένα σε ένα πολιτισμικό περιβάλλον, το οποίο ο ηθοποιός πρέπει να κατανοεί και να αξιοποιεί ως μέρος της αποσκευής του. Σε ποια εποχή ζουν οι θεατρικοί χαρακτήρες; Τι συμβαίνει στην κοινωνικοπολιτική δραστηριότητα γύρω τους; Ποια λογοτεχνικά, ιστορικά ή και άλλα κείμενα μπορούν να ξεκλειδώσουν αυτή την εποχή; Με την άσκηση στη διακειμενική αντιμετώπιση του θεατρικού κειμένου, ο ηθοποιός έχει τη δυνατότητα να αντιληφθεί τα θεατρικά κείμενα όχι ως άχρονα σημεία του πολιτισμού, αλλά, κυρίως, ως προϊόντα της ιστορικής εξέλιξης, εμπλουτίζοντας σημαντικά τη σκηνική του παρουσία.

Θα χρησιμοποιηθούν κλασικά και σύγχρονα θεατρικά κείμενα και θα αξιοποιηθούν αποσπάσματα από λογοτεχνία, ιστορικές πηγές και μαρτυρίες, μουσική, κόμιξ, πίνακες,



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

φωτογραφίες, ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ, προκειμένου να κατασκευαστεί ένα πρωτότυπο θεατρικό κείμενο.

Τεχνικές Συνόλου για νέους 16 - 20 ετών

Κυριακή 17:00 – 20:00, Κ. Σκουρλή - Πειραιώς 35

Το θέατρο ως πρωταρχικά ομαδική δουλειά... Τα μέλη της ομάδας αλληλοσυμπληρώνονται συνεισφέροντας σε ένα αποτέλεσμα με ιδιαίτερη δυναμική, συνέπεια και συγκίνηση. Είκοσι σώματα αναπνέουν σαν ένα. Η ιστορία ενός είναι η ιστορία όλων. Για όσους γοητεύονται από τη δουλειά συνόλου, θέλουν να καλλιεργήσουν τη σωματική έκφραση και να γίνουν συνδημιουργοί σε ένα τελικό σκηνικό αποτέλεσμα.

Θεατρικό εργαστήριο, για νέους 15 - 18 ετών

Παρασκευή 18:00 – 21:00, Μ. Ρασιδάκη - Πειραιώς 35

Θεατρικό εργαστήριο, για νεαρούς ενήλικες

Δευτέρα 18:00 – 21:00, Μ. Ρασιδάκη - Πειραιώς 35

Το κουτί με τα εργαλεία του θεάτρου ανοίγει... Θα γνωρίσουμε διαφορετικές τεχνικές θεατρικής κινησιολογίας, θα ερευνήσουμε τη λειτουργία της αναπνοής και της φωνής μας, θα ασκηθούμε στον αυτοσχεδιασμό και τα θεατρικά παιχνίδια, θα γνωρίσουμε αφηγηματικές τεχνικές, θα μάθουμε να προσεγγίζουμε ποιήματα, χορικά, αλλά και λογοτεχνικά κείμενα και να βρίσκουμε τον προσωπικό μας τρόπο να τα επικοινωνούμε, και τέλος θα ασχοληθούμε με διαλόγους και σκηνές από θεατρικά έργα, χρησιμοποιώντας όλο το υλικό που διδαχθήκαμε.

Εργαστήρια για Ενήλικες

Διάλογος των παραστατικών τεχνών: θέατρο, κίνηση, performance. - Για ενήλικες

Τετάρτη 18:00 – 21:00, Δ. Νικολοπούλου, Μ. Μάρρα, Κ. Γαβαλά - Πειραιώς 35



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Γνωριμία και εξοικείωση με τις διαφορετικές παραστατικές τέχνες. Τρεις εμπυχωτές κάθε εβδομάδα παντρεύουν τη μέθοδό τους, εφαρμόζοντάς την σε 8 σχέδια μαθημάτων γύρω από συγκεκριμένες θεματικές. Πώς αυτοσχεδιάζω ομαδικά γύρω από δοσμένες συνθήκες; Ένα εργαστήριο βιωματικής προσέγγισης, με στόχο την απόκτηση γνώσεων, αλλά και δεξιοτήτων από τον κόσμο του θεάτρου, του χορού και της περφόρμανς.

**Performance 1, για ενήλικες χωρίς προηγούμενη εξοικείωση με την τέχνη της performance
Τετάρτη 19:00 – 22:00, Δ. Νικολοπούλου - Πειραιώς 35**

Η performance δεν είναι μονάχα μέσο, είναι ένα σύνολο ερωτημάτων και διερευνήσεων. Στη διαδρομή μας, η τέχνη του θεάτρου συναντάται με τις υπόλοιπες τέχνες, εικαστικά, μουσική, χορό, και επιδιώκουμε τη δημιουργία σκηνικών δρώμενων με διαπολιτισμικό και συχνά διεπιστημονικό περιεχόμενο ενοποιώντας δημιουργικά τομείς, όπως το θέατρο, η αισθητική, η φιλοσοφία, η λογοτεχνία, η ιστορία της τέχνης, η κοινωνιολογία, η ειδησεογραφία.

Performance 2 για ενήλικες με προηγούμενη εξοικείωση με την τέχνη της performance

Πέμπτη 19:00 – 22:00, Δ. Νικολοπούλου - Πειραιώς 35

Πώς θα δημιουργήσουμε τη δομή μιας θεατρικής περφόρμανς; Πώς θα δομήσουμε και θα αποδομήσουμε μια σκηνική δράση;

Η έμπνευση και το υλικό των εργαστηρίων διαπνέεται από τη διακειμενικότητα της τέχνης. Τα stimuli (ερεθίσματα) ποικίλουν και προέρχονται από ήχους, μουσικές, λόγο, καθημερινά αντικείμενα, λογοτεχνικά και μη κείμενα, θεατρικά έργα, έργα ιστορίας τέχνης, κοινωνικά γεγονότα, ιστορικά κείμενα, την επικαιρότητα, το ντοκουμέντο, τα πολιτισμικά μας μονοπάτια, τις βιωματικές καταγραφές των συμμετεχόντων. Στη διάρκεια της χρονιάς (ανά τετράμηνο) θα πραγματοποιηθούν δύο ομαδικές παρουσιάσεις.

Εργαστήριο Σκηνογραφίας - Ενδυματολογίας

Κωσταντίνος Ζαμάνης, Τετάρτη 17:00 – 21:00 - Πειραιώς 35

1^{ος} κύκλος: Εισαγωγή στην σκηνογραφία, 5/12/18 - 5/6/19, 22 εβδομάδες

2^{ος} κύκλος: Για συμμετέχοντες με προηγούμενη εμπειρία, 6/3/19-5/6/19, 11 εβδομάδες



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Το εργαστήριο απευθύνεται σε ενήλικες που ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν πώς φτιάχνεται ένας κόσμος επί σκηνής. Στον πρώτο κύκλο του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες θα έρθουν σε επαφή με βασικές αρχές του σκηνογραφικού σχεδιασμού, της σύνθεσης του χώρου και του χτισίματος της εικόνας ενός χαρακτήρα μέσα από σύντομες ασκήσεις με σκοπό να διερευνήσουν το πώς λέει κανείς μια ιστορία με μη λεκτικά μέσα. Στον δεύτερο κύκλο του εργαστηρίου η εμπειρία αυτή και η γνώση θα εφαρμοστεί πάνω σε θεατρικά κείμενα και τη δημιουργία "κόσμων".

Εργαστήριο Μουσικής Σύνθεσης στο Θέατρο

Κορνήλιος Σελαμσής, Τρίτη 1830-2230, Πειραιώς 35

15/11/18 - 5/6/19

Το εργαστήριο του Εθνικού Θεάτρου για τη Μουσική Σύνθεση στο Θέατρο, στον 5ο πλέον χρόνο λειτουργίας του, έχει σχηματίσει ήδη έναν πολύ ενεργό πυρήνα νέων συνθετών που δραστηριοποιούνται σε όλο το φάσμα της μουσικής πράξης.

Βασικός προσανατολισμός του εργαστηρίου είναι η μελέτη της σύνθεσης σε συνάρτηση με τις διαστάσεις και τις λειτουργίες που αποκτά η μουσική μέσα από τη σχέση της με τις παραστατικές τέχνες και την αντίστοιχη μεταβολή που υφίσταται λόγω της μουσικής η σκηνική πράξη. Κατά τη διάρκεια του έτους οι συμμετέχοντες στο εργαστήριο αποκτούν μία κατάρτιση γύρω από τεχνικές και στρατηγικές επάνω στα θεμελιώδη θέματα της μουσικής σύνθεσης, ενώ καλούνται να δημιουργήσουν μία σειρά σύντομων κομματιών καθώς και μία εκτενέστερη εργασία, η οποία παρουσιάζεται ζωντανά στο τέλος του έτους.

Το εργαστήριο δέχεται αιτήσεις από συνθέτες και μουσικούς από όλο το φάσμα της μουσικής πράξης, ηλικίας έως 40 ετών. Προαπαιτούμενα είναι ένας φάκελος τριών (3) συνθέσεων σε ηχογραφημένη μορφή και απαραίτητως σε παρτιτούρα οποιασδήποτε μορφής καθώς και ένα αναλυτικό βιογραφικό του υποψήφιου.

Φωτισμοί για το θέατρο

Τετράημερο σεμινάριο διάρκειας 12 ωρών

Σάκης Μπιρμπίλης – ημερομηνίες και ώρες θα ανακοινωθούν



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Το εργαστήριο απευθύνεται σε όσους ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν περισσότερα για τη φιλοσοφία και την τεχνική του φωτιστικού σχεδιασμού στο θέατρο και στην τέχνη γενικότερα. Δεν απαιτείται προηγούμενη εμπειρία.

Εργαστήρια για επαγγελματίες, σπουδαστές του θεάτρου και εκπαιδευτικούς

Τεχνικές εμφύχωσης για θεατρικές ομάδες παιδιών και εφήβων.

Για επαγγελματίες και σπουδαστές του θεάτρου

Δευτέρα 19:00 – 22:00 Δ. Νικολοπούλου, Μ. Μάρρα, Σ. Βγενοπούλου- Κτίριο Τσίλλερ, Αγ Κωσταντίνου 22 - 24

Το εργαστήριο απευθύνεται σε καλλιτέχνες που χρησιμοποιούν τη θεατρική έκφραση με ομάδες παιδιών και εφήβων. Στοχεύει, όχι μόνο να δώσει στους συμμετέχοντες μια μεγάλη ποικιλία από εργαλεία που χρειάζονται για να παίξουν ένα παιχνίδι ή να διδάξουν μία άσκηση, αλλά κυρίως να φανερώσει τι επιδιώκει κάθε άσκηση, τι δεξιότητες στοχεύει να καλλιεργήσει. Θα εμβαθύνει στις ασκήσεις και τους στόχους τους, και θα δώσει τη δυνατότητα σε κάθε επαγγελματία να διερευνήσει πώς θα προσαρμόσει το εκπαιδευτικό του πρόγραμμα σε παιδιά κάθε ηλικίας, ανεξαρτήτως των προσωπικών δυνατοτήτων τους και της προηγούμενης εμπειρίας τους στο θέατρο.

Το θέατρο στο σχολείο 1 - για εκπαιδευτικούς

Σάββατο 15:00 – 18:00, Ε. Μαρσίδου, Δ. Νικολοπούλου, Σ. Βγενοπούλου. Θ. Αμπαζής, Ε. Μποζά - Πειραιώς 35

Πώς μπορεί το θεατρικό παιχνίδι και οι τεχνικές του εκπαιδευτικού θεάτρου να μεταμορφώσουν τη σχολική τάξη και την ίδια την εκπαιδευτική πράξη; Πώς μαθητές και εκπαιδευτικοί συμπράττουν βιωματικά σε μια δημιουργική, θεατροπαιδαγωγική πράξη; «Η φαντασία είναι πιο σημαντική από τη γνώση», έγραφε ο Albert Einstein. Στο εργαστήριό μας θα διερευνήσουμε τα εκφραστικά μας μέσα, θα καλλιεργήσουμε τη φαντασία μας και θα επιχειρήσουμε ένα αλλιώτικο ταξίδι στο σχολείο, στη σχολική ύλη, στη μαθησιακή διαδικασία και στην ευρηματική δημιουργία σκηνικής σύνθεσης- σχολικής «γιορτής» με βαλίτσα ... τον μαγικό κόσμο του θεάτρου!



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Το θέατρο στο σχολείο 2, κύκλοι ειδικού αντικειμένου

Ε. Μαρσίδου, Δ. Νικολοπούλου, Σ. Βγενοπούλου, Θ. Αμπαζής, Ε. Μποζά - Πειραιώς 35

Πρώτος κύκλος: το θέατρο στην τάξη - για εκπαιδευτικούς

Πέμπτη 5/10/18 - 13/12/18, 17:30 – 20:30, Πειραιώς 35

Απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς που επιθυμούν να χρησιμοποιήσουν τις θεατρικές τεχνικές και το θεατρικό παιχνίδι στη διαδικασία της μάθησης. Θα εξερευνήσουμε τις αρχές του εκπαιδευτικού δράματος, θα εξασκηθούμε στην οργάνωση σχεδίων μαθημάτων, και θα αναλύσουμε συγκεκριμένο θεατροπαιδαγωγικό υλικό με στόχο την καλύτερη δυνατή αξιοποίησή του. Θα αναζητήσουμε ερεθίσματα από τη λογοτεχνία, τις τέχνες, το ντοκουμέντο, τον αφηγηματικό λόγο.

Το θέατρο στο σχολείο 2

Δεύτερος κύκλος: Θέατρο συνόλου, Σωματικό θέατρο - για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες που χρησιμοποιούν το θέατρο σε ομάδες παιδιών κάθε ηλικίας

Πέμπτη 10/1/19-21/3/19, 17:30 – 20:30, Πειραιώς 35

Οι τεχνικές και το θέατρο συνόλου ανταποκρίνονται στις ιδιαιτερότητες της νεαρής ηλικίας, από την μία την ανάγκη για προσωπική έκφραση και από την άλλη την ανάγκη του ανήκειν σε μια ομάδα. Τα μέλη της ομάδας αλληλοσυμπληρώνονται συνεισφέροντας σε ένα αποτέλεσμα με ιδιαίτερη δυναμική, συνέπεια και συγκίνηση. Οι συμμετέχοντες θα ασκηθούν στις τεχνικές συνόλου, θα καλλιεργήσουν την σωματική τους έκφραση και θα γνωρίσουν τον τρόπο που όλα τα μέλη μιας ομάδας γίνονται συνδημιουργοί σε ένα τελικό σκηνικό αποτέλεσμα.

Το θέατρο στο σχολείο 2

Τρίτος κύκλος: η σχολική παράσταση - αρχές σκηνοθεσίας και διδασκαλίας υποκριτικής- για εκπαιδευτικούς και επαγγελματίες που χρησιμοποιούν το θέατρο σε ομάδες παιδιών κάθε ηλικίας



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Πέμπτη 28/3/19 - 20/6/19, 17:30 -20:30, Πειραιώς 35

Πώς καθοδηγείς παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά μια ομάδα μαθητών στη δημιουργική διαδικασία στο περιβάλλον της σχολικής κοινότητας; Θα γνωρίσουμε τις αρχές, τεχνικές και εναλλακτικές προσεγγίσεις της υποκριτικής και της σκηνοθεσίας, με στόχο την προετοιμασία μιας σχολικής παράστασης.

Δίδακτρα Εργαστηρίων

Βρέφη & παιδιά έως 4 ετών: 1 ώρα/ εβδομάδα: 170 €

Παιδιά 4 έως 12 ετών: 1,5 ώρα/ εβδομάδα: 220 €

Έφηβοι από 13 ετών έως τμήματα ενηλίκων: 2 ώρες/ εβδομάδα: 270 €

Έφηβοι από 13 ετών έως τμήματα ενηλίκων: 3 ώρες/ εβδομάδα: 320 €

Εργαστήρια εκπαιδευτικών και επαγγελματιών: 3 ώρες/ εβδομάδα 420 €

Κύκλος εργαστηρίων εκπαιδευτικών διάρκειας 10 εβδομάδων: 3 ώρες/ εβδομάδα: 180 € ανά κύκλο

Εργαστήριο Μουσικής σύνθεσης: 4 ώρες/ εβδομάδα 400 €

Εργαστήριο Σκηνογραφίας/ Ενδυματολογίας: 4 ώρες/ εβδομάδα 300 €

Εργαστήριο φωτισμών: 16 ώρες συνολικά, 120 €

Τρόπος καταβολής διδάκτρων

Τα δίδακτρα καταβάλλονται σε τρεις δόσεις ως εξής:

Για τα εργαστήρια κόστους 170 €: 50 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

60 € από 1 έως 10/12/2018

60 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια κόστους 220 €: 60 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

80 € από 1 έως 10/12/2018



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

80 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια κόστους 270 €: 70 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

100 € από 1 έως 10/12/2018

100 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια κόστους 320 €: 100 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

110 € από 1 έως 10/12/2018

110 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια κόστους 420 €: 120 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

150 € από 1 έως 10/12/2018

150 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια κόστους 400 €: 100 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

150 € από 1 έως 10/12/2018

150 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια κόστους 300 €: 100 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής

100 € από 1 έως 10/12/2018

100 € από 1 έως 10/3/2019

Για τα εργαστήρια φωτισμών κόστους 120 €: 120 € την ημέρα κατάθεσης της εγγραφής