



ΕΜΣΤ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ANNA ΤΣΟΥΛΟΥΦΗ ΛΑΓΙΟΥ

Μορφές της ζωής - Σκευή επιβίωσης στη μητρόπολη, 2012

Εγκατάσταση

37 έγχρωμες φωτογραφίες εκτυπωμένες σε αυτοκόλλητο βινύλιο πάνω σε κάπαμαουντ διαστάσεων 50 x 75 εκ. έκαστη, 8 χάρτες εκτυπωμένους σε χαρτί διαστάσεων 2 x (0.50 x 0.40μ.), 1 x (0.50 x 0.45μ.), 1 x (1 x 0.40μ.), 3 x (0.50 x 0.60 μ.), 1 x (0.50 x 0.50 μ.), 8 μονοκάναλα βίντεο με ήχο και 8 κείμενα που συνοδεύουν τα βίντεο, μια έκδοση 40 σελίδων μεγέθους 0.22 x 0.33μ., 3 ράφια διαστάσεων 8.74 μ., 7.1 μ. και 7.5 μ. μήκος, 1 ράφι διαστάσεων 60 x 40 εκ., γράμματα βινυλίου στον τοίχο.

Το έργο περιλαμβάνει τα βίντεο:

Συζήτηση με τον ΓΚ, διάρκειας 43'

Συζήτηση με την Κα Χι, διάρκειας 60'

Συζήτηση με την ΜαΠ, διάρκειας 52'

Συζήτηση με τον Κο Ρυκ, διάρκειας 42'

Συζήτηση με την Ταυ, διάρκειας 28'

Συζήτηση με τον Ήταβήτα, διάρκειας 28'

Συζήτηση με τον Κο ΠιΚάππα, μια περιήγηση στην οδό Σόλωνος, διάρκειας 58'

Το έργο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΜΣΤ Νέες Παραγωγές 2012 με την υποστήριξη του Bombay Sapphire gin, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αρ. Εισ. 795/12

Το έργο *Survival Kit* της Άννας Τσουλούφη Λάγιου πραγματεύεται έννοιες και θέματα που άπτονται της σύγχρονης βιοπολιτικής και έχει συγκεκριμένες αναφορές στις ιδέες σύγχρονων πολιτικών φιλοσόφων. Δανειζόμενη εργαλεία και πρακτικές από την κοινωνική ανθρωπολογία, την φιλοσοφία και την πολιτική επιστήμη, η εικαστική της έρευνα παρουσιάζεται μέσα από φωτογραφίες, συζητήσεις καταγραμμένες σε βίντεο, θεωρητικά κείμενα και ιδιόμορφους χάρτες. Η καλλιτέχνις επιλέγει οκτώ ανθρώπους που ζουν και δραστηριοποιούνται στην Αθήνα, τα οποία ασχολούνται με την κοινωνική και πολιτική ζωή της πόλης, συμμετέχοντας σε συλλογικότητες και επιδιώκοντας τη διαφύλαξη των κοινών αγαθών. Δουλεύοντας σε συνεργασία με τους πρωταγωνιστές της και συνδυάζοντας στοιχεία πραγματικά και σκηνοθετημένα,



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

Φα
ντά
σου
Φα
ντά
σου

δημιουργεί ένα πολιτικό έργο για να μιλήσει, με ποιητική διάθεση, για τρόπους αντίστασης και επιβίωσης στο αδιέξοδο της σημερινής κρίσης.

Η Άννα Τσουλούφη Λάγιου γεννήθηκε το 1971. Σπούδασε καλές τέχνες στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα με ειδίκευση στην γλυπτική και στη φωτογραφία, καθώς και νέες καλλιτεχνικές στρατηγικές και τέχνη στο δημόσιο χώρο στη σχολή του Bauhaus στη Βαϊμάρη, Γερμανία και στο The School of the Art Institute στο Σικάγο των Ηνωμένων Πολιτειών. Έχει συμμετάσχει σε διεθνείς εκθέσεις, εκδηλώσεις και εργαστήρια στην Ευρώπη (Ελλάδα, Ιταλία, Γερμανία, Σκόπια, Αλβανία) και στην Αμερική (Σικάγο).

Κείμενα: Δάφνη Βιτάλη, Τίνα Πανδή, Σταμάτης Σχιζάκης – Επιμελητές ΕΜΣΤ



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ



EMST MINISTRY OF CULTURE AND SPORTS
NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Anna Tsouloufi Lagiou

Forms of life – Survival kit in the mitropolis, 2012

Installation

37 color pictures printed on adhesive vinyl onto kapamout, each one of them having the following dimensions: 50 x 75 cm έκαστη, 8 maps printed on paper of 2 x (0.50 x 0.40 m.), 1 x (0.50 x 0.45m.), 1 x (1 x 0.40 m.), 3 x (0.50 x 0.60 m.), 1 x (0.50 x 0.50 m.), 8 monoblock videos/recordings with sound and 8 texts accompanying the videos as well as a 40 pages version sized 0.22 x 0.33 m., 3 shelves sized 8.74 m., 7.1 m. and 7.5 μ. In length, 1 shelf sized 60 x 40 cm. and vinyl letters placed on the wall.

The work includes the following videos:

Discussion with GK, duration 43'

Discussion with Mrs.X., duration 60'

Discussion with MaP, duration 52'

Discussion with Mr. Rick (Ρικ), duration 42'

Discussion with T, duration 28'

Discussion with Itavita (Ηταβήτα), duration 28'

Discussion with Mr. Pi Kappa while strolling at Solonos str., duration 58'

The work was realized in the framework of the series EMST Commissions 2012 with the kind support of Bombay Sapphire gin National Museum of Contemporary Art, Athens (EMST), Inv. No. 795/12

Anna's Tsouloufi Lagiou work entitled *Survival Kit* is mainly focused on meanings and issues pertaining to modern biopolitics and more specifically it refers to the ideas expressed by modern political philosophers. Borrowing tools and practices from the fields of social anthropology, philosophy and political science, her visual research is presented through pictures, discussions recorded in videos, texts and odd maps. The artist has chosen eight persons, all of them living and working in Athens who are have an active participation in the social and political life of the city. They participate in common activities and aim at helping to preserve public goods. The artist, working in cooperation with her main characters and by combining real with staged facts,



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Φα
ντ
ά
σου
ντ
ά
Φα
ντ
ά
σου

produces a political artwork in order to talk, in a poetic mood, about the ways to resist and survive within this dead end caused by today's crisis.

Anna Tsouloufi was born in 1971. She studied fine arts at Athens School of Fine Arts (ASFA) specializing in sculpture and photography and also in new artistic strategies and public art at the Bauhaus University in Weimar and at The School of the Art Institute in Chicago, USA. She has participated in international exhibitions, shows and workshops both in Europe (Greece, Italy, Germany, FYROM, Albania) and in America (Chicago).

*Text: Tina Pandi, Stamatis Schizakis, Daphne Vitali –
EMST Curators*



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ