

Φα
ντά
σου
Φα
ντά
σου

ΕΜΣΤ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΠΑΝΟΣ ΚΟΚΚΙΝΙΑΣ

Νίσυρος, 2014 - 2015

Ψηφιακή εκτύπωση μελάνης σε χαρτί αρχειακών προδιαγραφών (digital inkjet archival print) σε κορνίζα με πλέξιγκλας με UV προστασία

1,5 x 3 μ

Έκδοση 5 + 2AP

Μακροχρόνιος δανεισμός από τον καλλιτέχνη στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

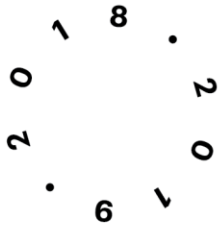
Η φωτογραφία *Νίσυρος* είναι αποτέλεσμα μιας πολυήμερης διαδικασίας φωτογραφικών λήψεων από τον κρατήρα «Στέφανος» του ηφαιστείου της Νισύρου, μελετημένες και πραγματοποιημένες από τον Πάνο Κοκκινιά. Η τελική φωτογραφία, προϊόν σύνθεσης εκατοντάδων φωτογραφιών, διατηρεί την καθαρότητα της εκ του φυσικού παρατήρησης και παραπτέμπει, λόγω του μεγέθους και της δομής της, σε πίνακα ιστορικής ζωγραφικής. Φωτογραφίζοντας πλήθη τουριστών να αυτό-φωτογραφίζονται και να φωτογραφίζουν μέσα στο σκληρό τοπίο του κρατήρα, ο καλλιτέχνης δημιουργεί πολλαπλά στρώματα αντιθέσεων χώρου, χρόνου και ύλης: ο γεωλογικός χρόνος του σκληρού τοπίου απέναντι στην εφήμερη ελαφρότητα της ανθρώπινης δραστηριότητας. Παράλληλα, μέσα από αυτόν τον φωτογραφικό «Κήπο των επίγειων απολαύσεων» ο Πάνος Κοκκινιάς κάνει ένα σχόλιο για το ίδιο το φωτογραφικό μέσο.

Ο Πάνος Κοκκινιάς γεννήθηκε στην Αθήνα το 1965. Την περίοδο 1986-1989 σπούδασε Φωτογραφία στο Τ.Ε.Ι. Αθηνών, ενώ συνέχισε τις σπουδές του το 1991-1993 στο School of Visual Arts της Νέας Υόρκης, το 1994-1996 στο Yale School of Art, καθώς και με τη διδακτορική του εργασία στο University of Derby (2002-2009). Είναι αποδέκτης υποτροφιών του Ι.Κ.Υ., του Ιδρύματος Ωνάση και του Yale School of Art ενώ έχει βραβευθεί με το Ward Cheney Award του πανεπιστημίου του Yale. Έργα του βρίσκονται σε μουσεία και ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ

Κείμενα: Δάφνη Βιτάλη, Τίνα Πανδή, Σταμάτης Σχιζάκης –
Επιμελητές ΕΜΣΤ



Φα

ντή

σσι

Φαντάσου

ντή

Φα

σσι



ΕΘΝΙΚΟΘΕΑΤΡΟ