



ΘΕΜΑ: "ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ" για το σχολικό έτος 2018-2019.

Ενημέρωση για το περιεχόμενο του Προγράμματος και διαδικασία συμμετοχής.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Εθνικό Θέατρο υλοποιεί ένα ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Θεατρικής Εκπαίδευσης με τίτλο «Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο», το οποίο έχει ενταχθεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση" του ΕΣΠΑ 2014-2020 και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και το Ελληνικό Δημόσιο. Το πρόγραμμα θα διαρκέσει 3 σχολικές χρονιές (Σεπτέμβριος 2018 - Ιούνιος 2021) και απευθύνεται σε 60 συνολικά σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (20 σχολεία κατ' έτος), οκτώ συγκεκριμένων Περιφερειών σύμφωνα με την κατανομή που παρουσιάζεται στον πίνακα που ακολουθεί:

Α/ Α	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
1	ΑΤΤΙΚΗ	6
2	ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ	3
3	ΔΥΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ	4
4	ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ	2
5	ΝΟΤΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	1
6	ΒΟΡΕΙΟ ΑΙΓΑΙΟ	1
7	ΚΡΗΤΗ	2
8	ΙΟΝΙΑ ΝΗΣΙΑ	1
ΣΥΝΟΛΟ ΚΑΤ'ΕΤΟΣ		20

Οι Επιμέρους Στόχοι του Προγράμματος είναι:

- Η αισθητική παιδεία και γνωριμία με το θέατρο ως μορφή τέχνης, σε αντιστάθμισμα της απομόνωσης από τα πολιτιστικά δρώμενα που ίσως χαρακτηρίζει συγκεκριμένες περιοχές και κοινότητες νέων.
- Η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας, δεξιότητες που έχουν αποτέλεσμα την ψυχική θωράκιση και ανθεκτικότητα των εφήβων.
- Η καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων, με αποτέλεσμα την ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς.

Απώτερος στόχος του Προγράμματος είναι να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες ανάμεσα στους εφήβους και στο Εθνικό Θέατρο, και συγχρόνως να δημιουργήσει ένα δίκτυο από ευαισθητοποιημένους εκπαιδευτικούς και καλλιτέχνες που συνομιλούν και συν δημιουργούν. Παράλληλα, επιδίωξη του Εθνικού Θεάτρου είναι να διαμορφωθούν κατάλληλες προϋποθέσεις που θα επιστέψουν στη σχολική κοινότητα να συνεχίσει

αυτόνομα την ενασχόληση με το θέατρο και μετά το πέρας του προγράμματος, σε συνεργασία με τις τοπικές κοινότητες και σχετικούς φορείς.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το Πρόγραμμα έχει σχεδιαστεί από το Εθνικό Θέατρο και συντονίζεται από την Σοφία Βγενοπούλου σκηνοθέτη - παιδοψυχίατρο και καλλιτεχνική υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού, καθώς και από την ομάδα παραγωγής του προγράμματος. Κάθε σχολική μονάδα και ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός με την θεατρική του ομάδα (ανώτατο όριο 25 μαθητές / τρεις) θα συντονίζεται από έναν καλλιτέχνη - εμπυχωτή του Εθνικού Θεάτρου που έχει εξειδικευθεί στο Εφηβικό Θέατρο. Ο καλλιτέχνης - εμπυχωτής υποστηρίζει και συνεργάζεται με τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό και τη σχολική θεατρική ομάδα σε όλα τα στάδια της θεατρικής διαδικασίας, από την αρχική σύλληψη έως και την παρουσίαση του θεατρικού αποτελέσματος με την ολοκλήρωση του προγράμματος στο τέλος της σχολικής χρονιάς. Ο καλλιτέχνης - εμπυχωτής θα επισκέπτεται τη σχολική μονάδα τουλάχιστον 1 φορά το μήνα, προκειμένου να έρχεται σε άμεση επαφή με την θεατρική ομάδα και να παρακολουθεί τα στάδια που βρίσκεται κάθε φορά η «θεατρική διαδικασία». Παράλληλα, σε όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους θα υποστηρίζει την εξέλιξη της διαδικασίας μέσα από ανταλλαγή ιδεών, ακόμα και κειμένων με τον εκπαιδευτικό και συμβουλευτική επί ειδικών θεμάτων που προκύπτουν. Στόχος του προγράμματος δεν είναι η παρουσίαση δαπανηρών ή απαιτητικών παραστάσεων στο τέλος της σχολικής χρονιάς, αλλά κυρίως η ενεργή ομαδοσυνεργατική προσέγγιση στη θεατρική δημιουργία.

Παράλληλα, το Εθνικό θέατρο θα οργανώσει:

- Ένα εισαγωγικό σεμινάριο για τους εκπαιδευτικούς που θα συμμετάσχουν στο πρόγραμμα (βλ. αναλυτικά στη συνέχεια).
- Το γύρισμα ενός ντοκιμαντέρ στην διάρκεια της θεατρικής διαδικασίας, με στόχο να αποτυπώσει τη διαδικασία αλλά συγχρόνως και την επίδραση που θα έχει η διασύνδεση των σχολικών ομάδων με τους συντελεστές του Εθνικού Θεάτρου. Για το λόγο αυτό θα πρέπει να ενημερωθούν και να συναινέσουν ενυπόγραφα οι γονείς / κηδεμόνες των μαθητών /τριών που θα συμμετάσχουν.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι σχολικές μονάδες που εντάσσονται στις επιλέξιμες Περιφέρειες (βλ. ανωτέρω) και ενδιαφέρονται να συμμετέχουν, θα πρέπει να υποβάλλουν αίτηση προκειμένου να γίνει η επιλογή των 20 σχολείων που θα συμμετάσχουν στο Πρόγραμμα για τη σχολική χρονιά 2018 - 2019.

Η αίτηση συμμετοχής επισυνάπτεται στο **Παράρτημα Ι**.

Επισημαίνεται ότι η συμπληρωμένη αίτηση θα υπογράφεται από τον/την Διευθυντή/ Διευθύντρια της σχολικής μονάδας και τον / την υπεύθυνο/η εκπαιδευτικό και θα αποστέλλεται στο Εθνικό Θέατρο, στην ηλεκτρονική διεύθυνση ezarafidou@n-t.gr, svienopoulou@n-t.gr έως την 20/11/2018 και ώρα 14:30 .

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα κριτήρια αξιολόγησης για την επιλογή των συμμετεχόντων σχολείων εντάσσονται στις ακόλουθες τέσσερις κατηγορίες.

1. Δυσκολία πρόσβασης των μελών της σχολικής κοινότητας σε μεγάλα πολιτιστικά θεάματα και εκδηλώσεις σύγχρονου πολιτισμού, οι οποίες συνήθως πραγματοποιούνται σε αστικά κέντρα.
2. Τα ιδιαίτερα κοινωνικά χαρακτηριστικά του μαθητικού δυναμικού της σχολικής μονάδας, με έμφαση στις ευάλωτες / ευπαθείς ομάδες.
3. Η δραστηριότητα και ενεργοποίηση της σχολικής μονάδας τα τελευταία 3 χρόνια σε πολιτιστικά προγράμματα και συναφείς δράσεις / εκδηλώσεις.
4. Η εμπειρία του υπεύθυνου εκπαιδευτικού στην θεατρική εκπαίδευση και ο βαθμός προηγούμενης ενασχόλησής του με θεατρικές ή παρεμφερείς πολιτιστικές σχολικές δράσεις τα τελευταία 5 χρόνια.

Τα Κριτηρία Αξιολόγησης και ο συντελεστής βαρύτητάς τους παρουσιάζονται σε Πίνακα στο **Παράρτημα II**.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ - ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Μετά την παραλαβή και την αξιολόγηση των αιτήσεων συμμετοχής, το Εθνικό Θέατρο ανακοινώνει τα αποτελέσματα και επικοινωνεί με τη σχολική μονάδα και τον υπεύθυνο εκπαιδευτικό προκειμένου να τους ενημερώσει για τις λεπτομέρειες του προκαταρκτικού ενημερωτικού σεμιναρίου το οποίο θα οργανώσει το Εθνικό Θέατρο. Σχετικές πληροφορίες παρουσιάζονται στη συνέχεια.

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ

Το σεμινάριο για το εφηβικό θέατρο στόχο έχει αφενός την ενημέρωση και εισαγωγή στο πρόγραμμα και αφετέρου τη γνωριμία όλων των εκπαιδευτικών που θα συμμετάσχουν τόσο μεταξύ τους καθώς και με τους συντελεστές του Εθνικού Θεάτρου. Η ενδυνάμωση των εκπαιδευτικών μέσα από την συνεργασία τους με τους καλλιτέχνες στη διάρκεια του σεμιναρίου, θα αποτελέσει τη βάση για τη συνέχεια στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς. Το σεμινάριο θα λάβει χώρα στην έδρα του Εθνικού Θεάτρου με προγραμματισμένη διάρκεια 5 ημερών /5 ώρες την ημέρα (3 ώρες η πρωινή συνεδρία, ενδιάμεσο διάλειμμα, 2 ώρες η απογευματινή συνεδρία).

Το Περιεχόμενο του Σεμιναρίου καλύπτει ενδεικτικά τα ακόλουθα θέματα:

- Ποικίλες διαστάσεις θεάτρου για δημιουργική έκφραση και απελευθέρωση. Μύηση στη σωματική έκφραση.
- Ο εκπαιδευτικός ως εμπυκωτής. Ομαδοσυνεργατική, αναστοχαστική και παιδοκεντρική διαπαιδαγώγηση. Επικοινωνία και ανατροφοδότηση εκπαιδευτικού-μαθητή, μαθητή- εκπαιδευτικού. Η δυναμική της ομάδας.
- Έννοια δραματικής συνθήκης, φάσμα δραματικών στοιχείων και συμβάσεων. Τεχνικές και διαφορετικά στυλ θεάτρου.
- Θέατρο και σχολείο (θέατρο και δράμα στην εκπαίδευση, συμμετοχικό δράμα, βιωματική διδασκαλία σχολικής ύλης, σχολικό θέατρο κ.α.)
- Τα τέσσερα στάδια του θεατρικού παιχνιδιού.
- Διαθεματική θεατροπαιδαγωγική προσέγγιση. Το θέατρο συνομιλεί με τις τέχνες.
- Θέατρο, λογοτεχνία και διακειμενική σύνθεση.
- Θέατρο - τεχνικές συνόλου.
- Θεατροπαιδαγωγική και σύγχρονες εκπαιδευτικές προκλήσεις. Άντληση θεματολογίας από πολιτισμικά, κοινωνικά ή ηθικά ζητήματα, με ενσυναισθητική και

διαλογική προσέγγιση (βλ. ταυτότητα, ετερότητα, σχολικός εκφοβισμός κ.λπ.)

Σημειώνεται ότι το περιεχόμενο του σεμιναρίου θα τυπωθεί υπό την μορφή εκπαιδευτικού οδηγού που θα περιέχει μια σύντομη θεωρητική προσέγγιση στην θεατροπαιδαγωγική, και προτάσεις για ασκησιολόγιο.

ΔΑΠΑΝΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Σεμινάριο προσφέρεται δωρεάν στους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς. Σημειώνεται ότι τα έξοδα μετακίνησης και διαμονής τους καλύπτονται από το Πρόγραμμα (εξαιρούνται οι Εκπαιδευτικοί Σχολείων της Αττικής), και καταβάλλονται στους εκπαιδευτικούς από το Εθνικό Θέατρο με προσκόμιση των απαραίτητων δικαιολογητικών.

Για την κάλυψη των δαπανών μετακίνησης και διαμονής ισχύουν τα ακόλουθα:

- Για τους εκπαιδευτικούς Σχολείων με έδρα στις περιφέρειες Στερεάς Ελλάδας, Δυτικής Ελλάδας, Πελοποννήσου και Ιονίων Νήσων εγκρίνεται συνολική δαπάνη έως 500€ για μετακίνηση (οδικώς με ΚΤΕΛ ή συνδυαστικά με ΚΤΕΛ και πλοίο) και διαμονή σε ξενοδοχείο έως 3* (5 διανυκτερεύσεις).
- Για τους εκπαιδευτικούς Σχολείων με έδρα τις Περιφέρειες Νοτίου Αιγαίου, Βορείου Αιγαίου, Κρήτης εγκρίνεται συνολική δαπάνη έως 600€ για μετακίνηση (με πλοίο / οικονομική θέση) και διαμονή σε ξενοδοχείο έως 3* (5 διανυκτερεύσεις).

Σημειώνεται ότι στην περίπτωση που κάποιος εκπαιδευτικός επιθυμεί να μετακινηθεί αεροπορικώς, το Εθνικό Θέατρο μπορεί να καλύψει τη δαπάνη έως του ποσού που αντιστοιχεί στην τιμή ΚΤΕΛ /εισιτηρίου πλοίου σε οικονομική θέση.

ΔΑΠΑΝΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Το Πρόγραμμα δεν καλύπτει άλλες δαπάνες πέρα από τις προαναφερόμενες, π.χ δεν καλύπτει τα έξοδα για την προετοιμασία και υλοποίηση θεατρικών παραστάσεων, κ.λ.π.