

## ΘΟΔΩΡΗΣ ΑΜΠΑΖΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967.

Με υποτροφία από το Ίδρυμα Α. Ωνάσης, σπούδασε σύνθεση και διεύθυνση ορχήστρας στη Μουσική Ακαδημία της Ουτρέχτης (1989-1993). Παράλληλα συνεργάστηκε με την Ακαδημία Θεάτρου της Ουτρέχτης σε μουσικοθεατρικές παραγωγές και σεμινάρια (1989-1993). Την περίοδο 1993-95 διεύρυνε τις γνώσεις του στη σύνθεση δίπλα στον καθηγητή Δημήτρη Τερζάκη, στην Μουσική Ακαδημία της Βέρνης

Είναι Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου.

Από το 2012 έως το 2015 υπήρξε Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας και από το 2010 έως το 2012 Καλλιτεχνικός Διευθυντής του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας. Από το 2004 έως το 2010 διετέλεσε Ταμίας, Γενικός Γραμματέας και Αντιπρόεδρος του Ελληνικού Κέντρου του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου της Unesco .

Το 2006, του απονεμήθηκε από το Μουσείο Θεάτρου το βραβείο «Δημήτρης Μητρόπουλος» για τη μουσική του στις παραστάσεις «Όνειρο» και «Οι τρεις αδελφές- Ut Consecutivum».

Διδάσκει Σκηνική Σύνθεση στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου. Την περίοδο 2013 έως το 2016 δίδαξε Υποκριτική-Αυτοσχεδιασμό στη Δραματική Σχολή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας ενώ από το 2006 έως το 2014 δίδαξε Υποκριτική-Αυτοσχεδιασμό στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών.

Έργα του έχουν παιχτεί σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις και στις Η.Π.Α. από διάφορα μουσικά σύνολα , ενώ έχει συνεργαστεί με χορογράφους, σκηνοθέτες, ποιητές και εικαστικούς καλλιτέχνες. Έχει σκηνοθετήσει πολλές θεατρικές και μουσικοθεατρικές παραστάσεις σε Ελλάδα και Ευρώπη.

Το 1997 ίδρυσε το Music Theatre Group Amsterdam με το οποίο πραγματοποίησε μουσικοθεατρικές παραγωγές και σεμινάρια.

Το 2000 ίδρυσε μαζί με τις ηθοποιούς Τζ. Δαλιάνη, Μ. Καλλιμάνη και Δ. Σαριδάκη την Ομάδα Θεάτρου ΟΠΕΡΑ με σκοπό την έρευνα και εξέλιξη του μουσικού θεάτρου. Στις παραγωγές αυτής της ομάδας αναλαμβάνει τόσο τη μουσική σύνθεση, όσο και την σκηνοθεσία.

Παραστάσεις στην Ελλάδα (μεταξύ άλλων):

— **Περουζέ:** Σκηνοθεσία  
(Όπερα του Θεοφραστού Σακελλαρίδη σε λιμπρέτο Γιώργου Τσοκόπουλου, Ελληνικό Φεστιβάλ – Ιούνιος 2018)

— **Ο Πρίγκιπας Ιβάν και το πουλί της φωτιάς:** μουσική και σκηνοθεσία,

(Όπερα για παιδιά σε λιμπρέτο Σοφιάννας Θεοφάνους, Εθνική Λυρική Σκηνή - Οκτώβριος 2018- Ιανουάριος 2019)

- **Ο Άνθρωπος που γελά** του Βικτώρ Ουγκώ: μουσική και σκηνοθεσία (Εθνικό Θέατρο – Μάρτιος 2019)
- **Δαιμονισμένοι** του Φιόντορ Ντοστογιέφσκι: μουσική και σκηνοθεσία (Εθνικό Θέατρο-Φεβρουάριος 2017)
- **Οιδίποδας Τύραννος του Σοφοκλή:** μουσική και σκηνική σύνθεση χορικών, (Συμπαγωγή του Εθνικού Θεάτρου της Ελλάδας με το θέατρο Βαχτάνγκοφ της Μόσχας σε σκηνοθεσία Ρίμας Τούμινας Θέατρο Επιδαύρου- Ιούλιος 2016)
- **Η Βασίλισσα του χιονιού:** μουσική και σκηνοθεσία,(Όπερα για παιδιά σε λιμπρέτο Σοφιάννας Θεοφάνους, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών- Δεκέμβριος 2015, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας- Νοέμβριος 2013)
- **Τρώαδες του Ευριπίδη:** μουσική και σκηνοθεσία Ελληνικό Φεστιβάλ- ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Πάτρας, Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου -Αύγουστος 2013)
- **Οι έμποροι των Εθνών του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη:** μουσική και σκηνοθεσία,(Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών -Οκτώβριος 2011, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Καβάλας -Δεκέμβριος 2011)
- **Τέσσερις εικόνες αγάπης του Λούκας Μπέρφους:** μουσική και σκηνοθεσία(Θέατρο του Νέου Κόσμου -Μάιος 2008)
- **Jeff Koons** του Ράιναλντ Γκετζ: μουσική και σκηνοθεσία(Φεστιβάλ Αθηνών -Ιούνιος 2007)
- **Ο ποιητής των 7 χρόνων** (βασισμένο σε ποίηση Αρθούρου Ρεμπώ) : μουσική και σκηνοθεσία( Πειραματική Λυρική Σκηνή- Φεβρουάριος 2004)
- **Ο Ιάκωβος και ο αφέντης του, του Μίλαν Κούντερα:** μουσική και σκηνοθεσία (Θέατρο Επίκεντρο, Πάτρα -Δεκέμβριος 2003, Θέατρο Από Μηχανής -Φεβρουάριος 2004)
- **Οι Σοφολογιότατες, του Μολιέρου:** μουσική και σκηνοθεσία(Θέατρο Ανάλια -Μάιος 2001, θέατρο Εμπρός -Οκτώβριος 2001)

Έργα για Ορχήστρα (μεταξύ άλλων):

#### **Αποχρώσεις για συμφωνική ορχήστρα**

(παραγγελία του Ευρωπαϊκού Κέντρου Επαγγελματικού Προσανατολισμού, α΄ εκτέλεση- Θεσσαλονίκη- Νοέμβριος 2000, Κρατική Συμφωνική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης)

#### **Περίπατος στον Άδη για σοπράνο, παιδική χορωδία και ορχήστρα**

(παραγγελία της Ορχήστρας των Χρωμάτων, α΄ εκτέλεση- Αθήνα-Οκτώβριος 2000)

#### **Άλγος για βιολί και ορχήστρα**

(α΄ εκτέλεση- Άμστερνταμ-Σεπτέμβριος 1997- Ορχήστρα της Όπερας του Άμστερνταμ)

Μουσική για χορό (μεταξύ άλλων):

**Λίγο πριν ( ) λίγο μετά για κουαρτέτο εγχόρδων**

(παραγγελία της Πάτρας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2006, χορογραφία Αγγελική Στελλάτου, α΄ εκτέλεση-Πάτρα- Μάιος 2006)

**Ορφέας για συμφωνική ορχήστρα**

(παραγγελία των μπαλέτων της Στουτγάρδης, χορογραφία Roberto de Oliveira, α΄ εκτέλεση- Στουτγάρδη- Απρίλιος 1996)

**Helen για τσέλο**

(παραγγελία της Marc Bruce Dance Company, χορογραφία Marc Bruce, α΄ εκτέλεση- Λονδίνο- Μάιος 1995)

**Ανάθεμα για ηλεκτρονικό φλάουτο και φωνή**

(παραγγελία των μπαλέτων της Στουτγάρδης, χορογραφία Roberto de Oliveira, α΄ εκτέλεση- Στουτγάρδη- Δεκέμβριος 1994)

Με τον Στάθη Λιβαθινό συνεργάζεται από το 1998 συνθέτοντας μουσική για πολλές θεατρικές παραστάσεις όπως Ρομαντικοί, Αγάπης Αγώνας Άγονος, Μήδεια, ο Ηλίθιος, Βυσσινόκηπος κ.α.

-

Greek composer and theatre director Theo Abazis was born in Athens in 1967.

He studied piano and music theory at the National Conservatory and N.Skalkotas Conservatory. He also studied music composition at the Music Academy of Utrecht with Henk Alkema and orchestra conducting with David Porcelyn and Kenneth Montgomery. At the same time he collaborated with the Theatre Academy of Utrecht in music-theatre productions and seminars. As an Onassis Foundation Scholar in 1993 he continued his studies on music composition with the professor Tristan Keuris and for the period 1993-95 he studied along with Dimitris Terzakis at the Music Academy of Bern.

He is the Deputy Artistic Director of Greek National Theater. He has been the Artistic Director of the Municipal and Regional Theatre of the city of Patras (2015-13) and of the town of Kavala (2010-2012), and Treasurer, General Secretary and Vice-President of the Board of the Hellenic Centre of the International Theatre Institute (Unesco) from 2004 to 2010. He teaches theatre improvisation and acting at the Drama School of Athens Conservatory since 2006.

In 2006 he was awarded the Theatre Museum Award “Dimitris Mitropoulos” for his music composition at the performances Dream and the Three Sisters-Ut conscutivum.

Theo Abazis has presented a lot of his works in many European cities with different music ensembles and he has collaborated with choreographers, directors, poets and artists from various countries. He has also conducted many seminars on music theatre in Netherlands, United Kingdom, Denmark, Italy, Lithuania and Greece.

Along with composing for many theatre performances and working with his theatre group “Opera”, he has also solely directed many plays in Greece and abroad.