



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24
ΑθήναΤ: 210 5288100
F: 210 5234016n-t@n-t.gr
www.n-t.gr**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****Αρ.Πρωτ.5919****Αθήνα 27.09.2023****ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ****ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΤΩΝ
ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», που έχει έδρα στην Αθήνα, οδός Αγίου Κωνσταντίνου αριθ. 22-24, λαμβάνοντας υπόψη του:

Τις διατάξεις, όπως αυτές ισχύουν σήμερα:

1. Του Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ 233 Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το Ν. 4415/2016 (άρθρο 52)
2. Του ΠΔ 118/1997 (ΦΕΚ 106 Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το ΠΔ 90/2009 (ΦΕΚ 116 Α')
3. Του Π.Δ. 715/1979 (ΦΕΚ Α' 212), όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί από τους Ν. 3207/2003 αρ. 7 παρ. 6 (ΦΕΚ 302 Α'/24-12-2003), Ν. 3518/2006 άρθ. 63 παρ. 2 (ΦΕΚ 272 Α' /27-12-2006), Ν. 3996/2011 άρθ. 79 παρ. 1 (ΦΕΚ 170 Α'/5-8-2011) και Ν. 4071/2012 άρθ. 43 παρ. 2 (ΦΕΚ 85 Α' /11-4-2012)
4. Του Ν. 3861/2010 (ΦΕΚ 112 Α') «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις»
5. Της υπ' αριθμ. Υ1γ/ΓΠ/οικ.47829/2017 (ΦΕΚ Β' 2161/23.6.2017) υγειονομικής διάταξης, «Υγειονομικοί όροι και προϋποθέσεις λειτουργίας επιχειρήσεων τροφίμων/ποτών και άλλες διατάξεις», που ρυθμίζει τους αναγκαίους

υγειονομικούς όρους και προϋποθέσεις για τη λειτουργία Επιχειρήσεων τροφίμων και ποτών.

6. Της Αγορανομικής Διάταξης 7/2009 (ΦΕΚ Β' 1388), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και θα ισχύει κατά τη διάρκεια της εκμίσθωσης.

7. Του άρθρου 4 παρ. 1 εδ. θ' του Π.Δ. 34/95 «Κωδικοποίηση Διατάξεων Νόμων περί εμπορικών μισθώσεων» όπως ισχύει σήμερα

8. Του άρθρου 10 περ. α' του Ν. 4412/2016, σύμφωνα με το οποίο εξαιρούνται οι δημόσιες συμβάσεις υπηρεσιών οι οποίες έχουν ως αντικείμενο τη μίσθωση γης ή υφιστάμενων κτισμάτων

9. Τη με αριθ. πρωτ: 5912/27-09-2023 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου, η οποία ελήφθη δια περιφοράς κατά την 27^η Σεπτεμβρίου 2023, κατά την οποία αυτό αποφάσισε τη διενέργεια Δημόσιου Ανοικτού Πλειοδοτικού Διαγωνισμού, για την εκμίσθωση και παραχώρηση της εκμετάλλευσης των κυλικείων του Εθνικού Θεάτρου.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Δημόσιο Ανοικτό Πλειοδοτικό Διαγωνισμό, με σφραγισμένες προσφορές για την εκμίσθωση και παραχώρηση της εκμετάλλευσης των κυλικείων του Εθνικού Θεάτρου, **για χρονική διάρκεια ενός (1) έτους**, και συγκεκριμένα:

Α) Για τα κυλικεία, που βρίσκονται στο κτίριο Τσίλλερ επί της οδού Αγίου Κωνσταντίνου αριθ. 22-24, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως διατηρητέο (ΦΕΚ 54 τεύχος Β' /05.03.1952) – «Κεντρική Σκηνή» και Σκηνή «Νίκος Κούρκουλος»,

Β) Για τα κυλικεία, που βρίσκονται στο κτίριο ΡΕΞ επί της οδού Πανεπιστημίου αριθ. 48, το οποίο έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό (ΦΕΚ 74 τεύχος Β' /24.02.1983) και στη συνέχεια ως διατηρητέο (ΦΕΚ 503 τεύχος Δ' /07.10.1983) - Σκηνή «Ελένη Παπαδάκη», Σκηνή «Μαρίκα Κοτοπούλη» και Σκηνή «Κατίνα Παξινού».

1. Το χρονικό διάστημα για την ως άνω εκμίσθωση και παραχώρηση ορίζεται **σε ένα (1) έτος από την ημέρα υπογραφής του σχετικού συμφωνητικού με τον Ανάδοχο**, για τα πέντε προαναφερθέντα κυλικεία με τις ακόλουθες επιμέρους ρυθμίσεις:

- Το **κυλικείο – bar – κοινού –καλλιτεχνών - προσωπικού** της «Κεντρικής Σκηνής» του κτιρίου Τσίλλερ, και το **κυλικείο – bar – κοινού –καλλιτεχνών - προσωπικού** του ισογείου του κτιρίου ΡΕΞ της Σκηνής «Ελένη Παπαδάκη» θα λειτουργούν καθημερινά, συμπεριλαμβανομένων εορτών και αργιών, καθ' όλη την διάρκεια της σύμβασης και ώρες **09:00 – 17:00, και τις ημέρες που θα πραγματοποιούνται παραστάσεις στις αντίστοιχες σκηνές, η λειτουργία τους θα παρατείνεται αδιαλείπτως μέχρι την 24:00.** Μόνο σε εξαιρετικές περιπτώσεις πλήρους αργίας του Θεάτρου μπορούν τα κυλικεία αυτά να παραμείνουν κλειστά.
- Τα υπόλοιπα τρία κυλικεία-bar κοινού (Σκηνής «Ν. Κούρκουλος» του κτιρίου Τσίλλερ και Σκηνών «Μαρίκα Κοτοπούλη» και «Κατίνα Παξινού» του κτιρίου ΡΕΞ), **υποχρεούνται να λειτουργούν, είτε με χρήση του πάγκου εξυπηρέτησης είτε με κινητά τρόλλεϋ, μία ώρα πριν την έναρξη της παράστασης-εκδήλωσης και μέχρι την έναρξη της παράστασης, κατά τα τυχόν διαλείμματα της παράστασης, και από τη λήξη της παράστασης και μέχρι μισή ώρα μετά από αυτήν.**

2. Ως ελάχιστο μηνιαίο μίσθωμα για την εκμίσθωση και εκμετάλλευση των προαναφερόμενων πέντε κυλικείων, ορίζεται το ποσό των 500,00€ (πεντακοσίων ευρώ) ανά ημερολογιακό μήνα.

Το ως άνω ελάχιστο μηνιαίο μίσθωμα θα επιβαρύνεται με τον αναλογούντα ΦΠΑ, σήμερα 24%.

Πέρα των ανωτέρω ο ανάδοχος θα αναλάβει τη διάθεση και λειτουργία κινητής καντίνας στο κτίριο «ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ - ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ», κατά τις ημέρες των παραστάσεων στο ανοικτό Θέατρο, το οποίο λειτουργεί στο εν λόγω κτιριακό συγκρότημα, με ιδιαίτερη συμφωνία που θα συναφθεί μεταξύ των μερών.

3. Η διενέργεια του Διαγωνισμού θα πραγματοποιηθεί στις 16 Οκτωβρίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 12.00 μεσημβρινή στα γραφεία του Εθνικού Θεάτρου, επί της οδού Σατωβριάνδου αριθ. 42 από την αρμόδια Επιτροπή.

4. Οι σφραγισμένες προσφορές μπορούν να κατατίθενται μέχρι την 16 Οκτωβρίου 2023, ημέρα Δευτέρα και ώρα 11.00 π.μ. στο Γραφείο Πρωτοκόλλου του Εθνικού Θεάτρου, οδός Σατωβριάνδου αριθ. 42. Προσφορές μπορούν να αποστέλλονται και ταχυδρομικώς, αλλά στην περίπτωση αυτή **γίνονται δεκτές μόνο αν έχουν**

παραδοθεί στο Εθνικό Θέατρο μέχρι την ως άνω μέρα και ώρα, όπως αυτό πιστοποιείται από το Πρωτόκολλο του Θεάτρου.

Καμία προσφορά δεν θα γίνει δεκτή μετά την ημερομηνία αυτή.

5. Προσφορές με μηνιαίο μίσθωμα μικρότερο από το ελάχιστο μίσθωμα, το οποίο ορίζεται στον όρο 2, θα απορρίπτονται.

6. Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει δημόσια, όπως περιγράφεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄.

7. Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία:

α) έχουν δηλωμένο στον ΑΦΜ τους ενεργό ΚΑΔ τουλάχιστον για τα τελευταία 5 (πέντε) έτη που να αφορά τις υπηρεσίες εστίασης (1βάθμιος ΚΑΔ 56)

β) Έχουν πρότερη εμπειρία λειτουργίας κυλικείων ή άλλης μορφής τακτικής παροχής υπηρεσιών εστίασης σε χώρους θεαμάτων και πολιτιστικών εκδηλώσεων, σχολείων, ιδρυμάτων, δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων, τουλάχιστον δύο (2) ετών εντός της περιόδου από 1^{ης} Ιανουαρίου 2018 μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού.

8. Κατά τη διενέργεια του διαγωνισμού δικαιούνται να παρίστανται οι προσφέροντες ή οι εκπρόσωποί τους, εφόσον έχει υποβληθεί με την προσφορά σχετικό παραστατικό εκπροσώπησης.

9. Κατά τα λοιπά ο διαγωνισμός θα γίνει σύμφωνα με τα παρακάτω παραρτήματα, που επισυνάπτονται στην παρούσα και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος αυτής.

9.1. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄: ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

9.2. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄: ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

9.3. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄ : ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

9.4. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ΄ :ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Τη Διακήρυξη του Διαγωνισμού, καθώς και τα Παραρτήματα, τα οποία αποτελούν ενιαίο σύνολο με τη Διακήρυξη, θα μπορούν να παραλαμβάνουν οι ενδιαφερόμενοι από το γραφείο Προμηθειών του Εθνικού Θεάτρου, οδός Σατωβριάνδου αριθ. 42 ισόγειο, καθώς και από την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Θεάτρου www.n-t.gr.

Πληροφορίες για τη Διακήρυξη μπορούν να λαμβάνουν οι ενδιαφερόμενοι τις εργάσιμες ημέρες από 09.00 έως 14.00 στο τηλέφωνο 210-5288245. Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης θα σταλεί προς δημοσίευση σε ημερήσιες εφημερίδες. Επίσης, ολόκληρη η παρούσα Διακήρυξη με τα Παραρτήματά της θα αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Θεάτρου www.n-t.gr, καθώς και στο πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ».

Τα έξοδα δημοσίευσας στον τύπο, βαρύνουν το Εθνικό Θέατρο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΠΟΥΛΑΝΤΖΑΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ**

Το ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ διαθέτει εξοπλισμένα και κατάλληλα προς εκμίσθωση και εκμετάλλευση τα ακόλουθα κυλικεία:

1. Στο κτίριο Τσίλλερ (Αγίου Κωνσταντίνου αριθ. 22-24) :

Το κυλικείο – Bar – **κοινού – καλλιτεχνών – προσωπικού** της «Κεντρικής Σκηνής», η οποία διαθέτει χωρητικότητα 588 θέσεων

Το κυλικείο – Bar – **κοινού** της Σκηνής «Νίκος Κούρκουλος», η οποία διαθέτει χωρητικότητα 112 θέσεων

2. Στο κτίριο ΡΕΞ (Πανεπιστημίου αριθ. 48)

Το κυλικείο – Bar – **κοινού – καλλιτεχνών - προσωπικού** της Σκηνής «Ελένη Παπαδάκη» (Ισόγειο), η οποία διαθέτει χωρητικότητα 350 θέσεων

Το κυλικείο – Bar – **κοινού** της Σκηνής «Μαρίκα Κοτοπούλη» (Όροφος), η οποία διαθέτει χωρητικότητα 586 θέσεων

Το κυλικείο – Bar – **κοινού** της Σκηνής «Κατίνα Παξινού» (Υπόγειο), η οποία διαθέτει χωρητικότητα 142 θέσεων

Ο ανάδοχος υποχρεούται να λειτουργεί τα κυλικεία όπως περιγράφεται στον όρο 1 της διακήρυξης.

Ο κινητός εξοπλισμός που βρίσκεται στο χώρο των κυλικείων και παραχωρείται προς χρήση είναι ο ακόλουθος:

1α. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΣΙΛΛΕΡ:

1 ΛΑΝΤΖΑ ΜΕ ΔΥΟ ΛΕΚΑΝΕΣ 50Χ50CM, 130Χ70CM

1 ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΠΟΤΗΡΙΩΝ ECOSTAR 430F, S. N: 10141405

1 ΨΥΓΕΙΟ ΠΑΓΚΟΣ 1 ΘΥΡΑΣ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΝΕΝΟ ΨΥΚΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ-S.N: BN020017703

1 ΤΡΑΠΕΖΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 150Χ70CM

1 ΤΡΑΠΕΖΙ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΡΑΦΙ 230Χ70CM

1 ΤΡΑΠΕΖΟΕΡΜΑΡΙΟ 240Χ70CM

1 ΨΥΓΕΙΟ ΜΟΝΟ ΒΙΤΡΙΝΑ, S.N:W24454IMC

1 ΨΥΓΕΙΟ ΝΤΟΥΛΑΠΑ ΔΙΦΥΛΛΗ INOMAK S.N: 131067

1 ΨΥΓΕΙΟ ΤΡΙΠΛΟ ΜΕ ΣΥΡΤΑΡΙΑ INOMAK S.N:1306627

1 ΚΑΔΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟΣ

1 ΚΑΔΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ ΠΛΑΣΤΙΚΟΣ

1 ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ 18L

1β.ΕΠΙΠΛΑ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ – BAR - ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ:

3 ΠΑΓΚΟΙ ΣΟΥΗΔΙΚΟΙ SATO
 3 ΠΑΓΚΟΙ ΜΙΚΡΟΙ- ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ SATO
 3 ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΣΟΥΗΔΙΚΑ SATO
 4 ΤΡΑΠΕΖΙΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ ΜΕ ΒΑΣΗ MEXIL
 35 ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΞΥΛΙΝΕΣ ΜΕ ΠΟΔΙΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ SATO

2. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΣΚΗΝΗΣ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

1 ΨΥΓΕΙΟ ΕΡΜΑΡΙΟ 3 ΠΟΡΤΩΝ
 1 ΚΑΔΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΩΝ

3 .ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΣΚΗΝΗΣ «ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΔΑΚΗ» - ΙΣΟΓΕΙΟ ΡΕΞ)

4 ΛΕΚΑΝΕΣ ΝΕΡΟΧΥΤΟΥ ΜΕ ΕΝΑ ΠΟΔΟΒΡΥΣΟ
 2 ΨΥΓΕΙΑ ΠΑΓΚΟΥ
 1 ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ 80L

4 .ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΣΚΗΝΗΣ «ΜΑΡΙΚΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ» - ΟΡΟΦΟΣ ΡΕΞ)

3 γούρνες με ένα ποδόβρυσο
 1 μικρός θερμοσίφωνα των 6 λίτρων

5 .ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΣΚΗΝΗΣ «ΚΑΤΙΝΑ ΠΑΞΙΝΟΥ» – ΥΠΟΓΕΙΟ ΡΕΞ)

1 Βιτρίνα φωτιζόμενη.
 1 θερμοσίφωνα μικρό 6 λίτρων
 1 μηχανή καφέ espresso μάρκας BRASILIA
 2 γούρνες με ένα ποδόβρυσο και ένα φίλτρο νερού.
 1 ψυγείο πάγκου

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ

Ο ανάδοχος θα υποβάλει στο Θέατρο κατάλογο προϊόντων που θα προσφέρει και των τιμών αυτών. Για κάθε είδος θα αναγράφονται δύο τιμές (τελικές με ΦΠΑ) μία που θα αφορά το κοινό και μία χαμηλότερη, που θα αφορά το προσωπικό του Θεάτρου και τους συνεργάτες των παραστάσεων. Το άθροισμα της έκπτωσης επί της τιμής τιμοκαταλόγου για το Προσωπικό/Συνεργάτες συν τυχόν άλλες παροχές που μπορεί να προτείνει ο ανάδοχος γι αυτούς, θα συμποσούται σε ποσοστό συνολικού οφέλους για το Προσωπικό/Συνεργάτες της τάξης του 50%. Το Θέατρο μπορεί να ζητήσει επιλεκτικά διαφοροποίηση ορισμένων τιμών.

Οι τιμές του καταλόγου πρέπει να είναι ανάλογες των υφιστάμενων συνθηκών ανάλογων κυλικείων στο κέντρο της Αθήνας. Τα προϊόντα πρέπει να χαρακτηρίζονται από τη δέουσα ποικιλία ενός σύγχρονου κυλικείου-bar, ήτοι ροφήματα (καφές, τσάι, σοκολάτα), χυμούς, αναψυκτικά, εμφιαλωμένο νερό, “snacks” (π.χ. κρουασάν, πίτες, σάντουιτς κλπ) ή και άλλα βρώσιμα όπως γλυκά, σαλάτες και κρύα πιάτα. Ο ανάδοχος μπορεί να διαθέτει και αλκοολούχα ποτά (μπύρες, κρασί, λοιπά οινοπνευματώδη), αφού λάβει οδηγίες από το αρμόδιο όργανο του Θεάτρου για τυχόν χρονικούς ή άλλους περιορισμούς στη διάθεσή τους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄**ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ****1. ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

1.1. Οι προσφορές κατατίθενται στην Ελληνική γλώσσα, μέσα σε σφραγισμένο φάκελο, πρέπει να είναι δακτυλογραφημένες και να περιλαμβάνουν επί ποινή αποκλεισμού όλα όσα καθορίζονται στην παρούσα διακήρυξη. Ο γενικός αυτός κύριος φάκελος, θα περιέχει **ΔΥΟ** επί μέρους, ανεξάρτητους, σφραγισμένους φακέλους, με τις εξής ενδείξεις:

Α. «Δικαιολογητικά Συμμετοχής», ο οποίος περιέχει όλα τα έγγραφα τα οποία προσδιορίζονται στον όρο 2.

Β. «Οικονομική Προσφορά», ο οποίος θα πρέπει να περιέχει την οικονομική προσφορά, υπογεγραμμένη και σφραγισμένη. Το ποσό θα αναγράφεται ολογράφως και αριθμητικώς σε Ευρώ και σε περίπτωση ασυμφωνίας θα ισχύει η ολόγραφη προσφορά.

1.2. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι εξήντα (60) ημερολογιακές ημέρες, προσμετρούμενες από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού. Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο του προβλεπόμενου από τη διακήρυξη αυτή, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

1.3. Στον φάκελο κάθε προσφοράς πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς εξωτερικά:

- Η λέξη «**ΠΡΟΣΦΟΡΑ**».
- Τα «**ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ**»: επωνυμία και διεύθυνση, αριθμός τηλεφώνου, και διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου του διαγωνιζόμενου.
- Ο πλήρης τίτλος του φορέα που διενεργεί το διαγωνισμό («**ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**»)
- Ο τίτλος της διακήρυξης.
- Η ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

1.4. Μέσα στο φάκελο της προσφοράς τοποθετούνται όλα τα σχετικά με την προσφορά στοιχεία, και ειδικότερα τα εξής:

1.4.1. Στον επιμέρους **σφραγισμένο φάκελο** με την ένδειξη **«Δικαιολογητικά Συμμετοχής»** τοποθετούνται όλα τα δικαιολογητικά πλην της οικονομικής προσφοράς. Τα οικονομικά στοιχεία της προσφοράς, τοποθετούνται, **επί ποινή απόρριψης**, στον χωριστό σφραγισμένο φάκελο, επίσης μέσα στον κυρίως φάκελο, με την ένδειξη **«Οικονομική Προσφορά»**.

2. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

2.1. Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, τα οποία:

- α) έχουν δηλωμένο στον ΑΦΜ τους ενεργό ΚΑΔ τουλάχιστον για τα τελευταία 5 (πέντε) έτη που να αφορά τις υπηρεσίες εστίασης (1βάθμιος ΚΑΔ 56)
- β) Έχουν πρότερη εμπειρία λειτουργίας κυλικείων ή άλλης μορφής τακτικής παροχής υπηρεσιών εστίασης σε χώρους θεαμάτων και πολιτιστικών εκδηλώσεων, σχολείων, ιδρυμάτων, δημόσιων ή ιδιωτικών φορέων, τουλάχιστον δύο (2) ετών εντός της περιόδου 1^{ης} Ιανουαρίου 2018 μέχρι την ημερομηνία του διαγωνισμού. Αποκλείονται από το διαγωνισμό οι οφειλέτες προς το ΝΠΙΔ «Εθνικό Θέατρο» προηγούμενων μισθωμάτων κλπ.

2.2. Οι συμμετέχοντες στον διαγωνισμό υποχρεούνται να υποβάλλουν, μαζί με την προσφορά τους, τα εξής:

1) Εγγυητική επιστολή συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας ή Γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ποσού **χιλίων πεντακοσίων ευρώ (1.500€)**, χωρίς περιορισμένο χρόνο ισχύος (ανοικτή), η οποία θα επιστραφεί στο μεν οριστικό πλειοδότη μετά την κατάθεση της εγγυητικής επιστολής καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί, στους δε λοιπούς προσφέροντες μετά την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού.

2) Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, με βεβαιωμένο το γνήσιο της υπογραφής του συμμετέχοντος από Δημόσια Αρχή ή Δικηγόρο, η οποία θα αναφέρει τα εξής:

Α) Ότι γνωρίζουν τους όρους της Διακήρυξης και των Παραρτημάτων αυτής, καθώς και τις ώρες λειτουργίας των κυλικείων, και ότι αποδέχονται αυτούς ανεπιφύλακτα, συμπεριλαμβανομένης της καταλληλότητας των χώρων για τη χρήση που τους προορίζουν.

Β) Ότι η εν λόγω παραχώρηση αφορά αποκλειστικά και μόνο την εκμίσθωση και εκμετάλλευση κυλικείων.

Γ) Ότι δεν έχουν αποκλεισθεί από διαγωνισμούς του Δημοσίου, ΝΠΔΔ, ή του ευρύτερου Δημόσιου Τομέα, και ότι δεν έχει ασκηθεί εναντίον τους ή εναντίον των μετόχων τους από το Δημόσιο, ή άλλα ΝΠΔΔ, ΝΠΙΔ, ΟΤΑ κλπ. νομικές ή άλλες διαδικασίες δικαστικές ή εξώδικες, καθώς και ένδικα μέσα για παράβαση συμβατικών όρων για εκμεταλλεύσεις οποιασδήποτε μορφής που είχαν αναλάβει κατόπιν διαγωνισμού ή τους είχαν ανατεθεί.

Δ) Ότι είναι οι μόνοι υπεύθυνοι για την τήρηση των υγειονομικών και άλλων διατάξεων λειτουργίας των κυλικείων έναντι κάθε Αρχής και των καταναλωτών.

Ε) Την ακριβή διεύθυνση της κατοικίας τους ή της έδρας της επιχείρησής τους.

ΣΤ) Ότι πληρούν τις προϋποθέσεις επαγγελματικής επάρκειας που αναφέρονται στον όρο 2.1 ανωτέρω, με παράθεση των στοιχείων των ληπτών των σχετικών υπηρεσιών τους (Επωνυμία, Διεύθυνση, τηλ. επικοινωνίας) ή των αντίστοιχων στοιχείων δικών τους υποκαταστημάτων

3) Αναλυτική Εκτύπωση από το σύστημα «Taxis» όχι παλαιότερη των 30 ημερών που να περιέχει τα «Στοιχεία Επιχείρησης» και τους ΚΑΔ της επιχείρησης.

4) Πιστοποιητικό σε ισχύ κατά την ημερομηνία διεξαγωγής του διαγωνισμού, από την αρμόδια κατά περίπτωση Αρχή από το οποίο να προκύπτει ότι **είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης και ως προς τις φορολογικές τους υποχρεώσεις.**

5) Προκειμένου περί φυσικών προσώπων:

α) Αντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας

β) Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από την αρμόδια δικαστική αρχή, έκδοσης εντός του τελευταίου τριμήνου, πριν τη διενέργεια του διαγωνισμού (η έκδοση γίνεται ηλεκτρονικά, μέσω του solon.gov.gr)

γ) Απόσπασμα ποινικού μητρώου, έκδοσης εντός του τελευταίου τριμήνου, πριν τη διενέργεια του διαγωνισμού από το οποίο να προκύπτει, ότι δεν έχουν καταδικασθεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας.

δ) Έγγραφο πληρεξουσιότητας του αντιπροσώπου, στην περίπτωση που ο προσφέρων είναι φυσικό πρόσωπο και δεν παρίσταται αυτοπροσώπως ενώπιον της επιτροπής.

6) Προκειμένου περί νομικών προσώπων:

α) Ενιαίο Πιστοποιητικό Δικαστικής Φερεγγυότητας από την αρμόδια δικαστική αρχή, **έκδοσης εντός του τελευταίου τριμήνου** πριν τη διενέργεια του διαγωνισμού (η έκδοση γίνεται ηλεκτρονικά, μέσω του solon.gov.gr)

β) Απόσπασμα ποινικού μητρώου, των νομίμων εκπροσώπων τους (διαχειριστών, Διευθυνόντων Συμβούλων κλπ), **έκδοσης εντός του τελευταίου τριμήνου** πριν τη διενέργεια του διαγωνισμού, από το οποίο να προκύπτει, ότι δεν έχουν καταδικασθεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας.

γ) Έγγραφο νομιμοποίησης: Επικυρωμένο αντίγραφο του κωδικοποιημένου καταστατικού της εταιρείας, πιστοποιητικό ισχύουσας εκπροσώπησης από την υπηρεσία Γ.Ε.ΜΗ και σχετική Ανακοίνωση για τη σύνθεση των Μελών του Δ.Σ. από το Γ.Ε.ΜΗ

δ) Έγγραφο πληρεξουσιότητας του αντιπροσώπου που θα παρίσταται στον διαγωνισμό, σε περίπτωση νομικού προσώπου.

3. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Η Οικονομική προσφορά περιλαμβάνει το προσφερόμενο μηνιαίο αντάλλαγμα σύμφωνα με το υπόδειγμα του Παραρτήματος Γ' και θα υποβάλλεται σε ιδιαίτερο σφραγισμένο φάκελο, με αναγραφή εξωτερικά των στοιχείων του προσφέροντος και με την ένδειξη «ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΤΩΝ ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ». Η οικονομική προσφορά πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία του προσφέροντος και να είναι οπωσδήποτε ενυπόγραφη, ενώ στην περίπτωση εταιριών πρέπει να τίθεται επί της υπογραφής και η εταιρική σφραγίδα. Η οικονομική προσφορά δεν μπορεί να είναι μικρότερη από το ποσό του ελάχιστου μισθώματος που έχει οριστεί.

Οι προσφορές πρέπει να ισχύουν και να δεσμεύουν τους συμμετέχοντες για χρονικό διάστημα 60 ημερών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

4. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ

4.1. Προσφορά που υπεβλήθη εκπρόθεσμα ή είναι αόριστη ή ανεπίδεκτη εκτιμήσεως ή υπό αίρεση απορρίπτεται ως απαράδεκτη από την επιτροπή του διαγωνισμού και δεν επιτρέπεται η συμπλήρωσή της μετά την κατάθεσή της. Αντιπροσφορές δεν γίνονται δεκτές.

4.2. Επιπλέον λόγους απόρριψης της προσφοράς των διαγωνιζομένων αποτελούν:

4.2.1. Οι τυχόν νομικοί περιορισμοί λειτουργίας της επιχείρησης

4.2.2. Αποκλεισμός συμμετοχής τους σε διαγωνισμό του Δημοσίου, ΝΠΔΔ και ΝΠΙΔ

4.2.3. Σοβαρό παράπτωμα κατά την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας

4.2.4. Η ασυνέπεια της επιχείρησης στην εκπλήρωση τόσο των συμβατικών της υποχρεώσεων, όσο και των υποχρεώσεών της εν γένει προς το Δημόσιο Τομέα και τα Ασφαλιστικά Ταμεία

4.2.5. Η παράβαση των συμβατικών υποχρεώσεων στο παρελθόν προσώπων (φυσικών ή νομικών) τα οποία είναι μέτοχοι νομικών προσώπων τα οποία υποβάλουν στον παρόντα διαγωνισμό υποψηφιότητα

4.2.6. Ψευδείς ή ανακριβείς δηλώσεις κατά την παροχή πληροφοριών που ζητούνται από το φορέα.

4.3. Επί ποινή απόρριψης των προσφορών σημειώνεται, ότι όπου ζητούνται και απαιτούνται οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό να υποβάλλουν δηλώσεις, αυτές θα πρέπει να συντάσσονται σε έντυπο υπεύθυνης δήλωσης του ν. 1599/1986, όπως εκάστοτε ισχύει, το δε γνήσιο της υπογραφής θα πρέπει να βεβαιώνεται από αρμόδια Αρχή ή Δικηγόρο, με ημερομηνία θεώρησης έως την προηγούμενη της κατάθεσης ή ταχυδρομικής αποστολής της προσφοράς.

4.4. Οι προσφορές σε κάθε περίπτωση πρέπει:

4.4.1. Να έχουν συνταχθεί στην Ελληνική γλώσσα.

4.4.2. Όλα τα φύλλα των εγγράφων και στοιχείων της προσφοράς, πλην της οικονομικής, να φέρουν συνεχή αρίθμηση ανά φύλλο, από το πρώτο μέχρι το τελευταίο. Η προσφορά πρέπει να φέρει σε κάθε φύλλο τη μονογραφή του υποψηφίου ή του εκπροσώπου του ή του αντικλήτου για την κατάθεση της προσφοράς. Να μη φέρουν ξυσίματα, σβησίματα, διαγραφές, προσθήκες κλπ. Αν υπάρχουν διορθώσεις, προσθήκες, κλπ, πρέπει να είναι μονογραφημένες από τον

συμμετέχοντα. Η Επιτροπή Διενέργειας θα μονογράφει τις διορθώσεις, προσθήκες, κλπ και γενικά θα επιβεβαιώνει ότι αυτές έγιναν πριν από την αποσφράγιση των οικονομικών προσφορών

4.4.3. Να υποβληθούν σε δύο (2) αντίτυπα. Σε ένα από αυτά θα αναγράφεται η λέξη «ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ» και στην άλλη η λέξη «ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ».

4.5. Μετά την κατάθεση και την αποσφράγιση της προσφοράς καμία διευκρίνιση, τροποποίηση ή απόκρουση όρου της διακήρυξης ή της προσφοράς γίνεται αποδεκτή. Η Επιτροπή Διενέργειας του Διαγωνισμού έχει το δικαίωμα και αφού το κρίνει αναγκαίο να ζητήσει από τον συμμετέχοντα επιπρόσθετες διευκρινίσεις σχετικά με το περιεχόμενο της προσφοράς του. Στην περίπτωση αυτή η παροχή διευκρινίσεων είναι υποχρεωτική για τον συμμετέχοντα.

Προσφορές που δεν πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις και δεν περιέχουν τα παραπάνω δικαιολογητικά αποκλείονται ως απαράδεκτες.

5. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

5.1. Η αποσφράγιση των προσφορών γίνεται δημόσια, ενώπιον της επιτροπής παραλαβής και αποσφράγισης προσφορών.

5.2. Η επιτροπή, **προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών, που κατατέθηκαν, την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από τη διακήρυξη.**

5.3 Η αποσφράγιση γίνεται με την παρακάτω διαδικασία:

Οι προσφορές αναγράφονται στον πίνακα συμμετοχής των υποψηφίων. Εν συνεχεία ανοίγονται οι φάκελοι των «Δικαιολογητικών Συμμετοχής».

Η επιτροπή κρίνει την τήρηση των όρων και προϋποθέσεων της διακήρυξης από κάθε συμμετέχοντα. Ακολουθεί το άνοιγμα των οικονομικών προσφορών των διαγωνιζομένων που κρίθηκαν από την επιτροπή, ότι πληρούν τους όρους της διακήρυξης.

Μετά ταύτα η επιτροπή συντάσσει πρακτικό με το οποίο εισηγείται αιτιολογημένα στο Διοικητικό Συμβούλιο την εκμίσθωση και παραχώρηση της εκμετάλλευσης των κυλικείων στον πλειοδότη, ή μη, ή την επανάληψη του διαγωνισμού. Το πρακτικό αυτό δημοσιοποιείται σύμφωνα με τον νόμο.

5.4 Η κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού επαφίεται στην απόλυτη κρίση του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου.

Στην περίπτωση που δύο ή περισσότεροι πλειοδότες προσφέρουν το ίδιο αντάλλαγμα, το Θέατρο αποφασίζει αιτιολογημένα την κατακύρωση στον πλειοδότη που συγκεντρώνει τα περισσότερα ουσιαστικά προσόντα.

Την κατακύρωση του διαγωνισμού αποφασίζει το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο όμως **δεν δεσμεύεται μόνο από τις τιμές των προσφορών** αλλά και από τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των προσφερόμενων προϊόντων και υπηρεσιών, τα επαγγελματικά προσόντα του συμμετέχοντος και το μέγεθος ανάπτυξης της δραστηριότητάς του στον αντίστοιχο χώρο, δύναται δε, ύστερα από ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του να προτιμήσει άλλον από τον πλειοδοτήσαντα, σε περίπτωση που θα κρίνει αυτό σκόπιμο για το συμφέρον του Θεάτρου και την καλή λειτουργία της συμβάσεως, **εκτιμώντας το σύνολο των στοιχείων της προσφοράς**. Επίσης, δύναται το Διοικητικό Συμβούλιο του Εθνικού Θεάτρου να κρίνει το αποτέλεσμα ασύμφορο και να επαναλάβει το διαγωνισμό με ίδιους ή νέους όρους, χωρίς από όλες αυτές τις ενέργειες να προκύπτει δικαίωμα ή κάποια αξίωση των διαγωνιζομένων κατά αυτού.

Σε περίπτωση που ο διαγωνισμός αποβεί άγονος, το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου **δύναται** να τον επαναλάβει, με δημοσίευση και γνωστοποίηση νέας επαναληπτικής διακήρυξης προ 10 τουλάχιστον ημερών, **ή να προβεί σε εκμίσθωση και παραχώρηση της εκμετάλλευσης, χωρίς διαγωνισμό με τους ίδιους ή νέους όρους με αιτιολογημένη απόφασή του**.

Η απόφαση του Δ.Σ. περί κατακύρωσεως του αποτελέσματος του διαγωνισμού ανακοινώνεται στον πλειοδότη εγγράφως. Με την κοινοποίηση αυτή προσκαλείται να υπογράψει εντός πέντε (5) ημερών τη σχετική σύμβαση αφού καταθέσει την εγγυητική επιστολή όπως προσδιορίζεται στον όρο 8 της παρούσας.

Εάν περάσει άπρακτος η παραπάνω προθεσμία των πέντε (5) ημερών το Δ.Σ. τον κηρύσσει έκπτωτο και καλεί τον επόμενο πλειοδότη. Συγχρόνως εκπίπτει η εγγύηση συμμετοχής του πλειοδότη στον διαγωνισμό υπέρ του Εθνικού Θεάτρου, το οποίο διατηρεί κάθε επιφύλαξη για οποιαδήποτε ζημία που προέρχεται από την παραπάνω υπαναχώρηση του πλειοδότη αναδόχου.

Η απόφαση με την οποία κηρύσσεται έκπτωτος ο ανάδοχος, κοινοποιείται σ' αυτόν με απόδειξη παραλαβής.

Το Εθνικό Θέατρο δικαιούται με αιτιολογημένη απόφασή του να μην αποδεχθεί το αποτέλεσμα του διαγωνισμού, εάν το κρίνει ασύμφορο, ή να ακυρώσει το διαγωνισμό ή να τον αναβάλει, η να τον επαναλάβει με τροποποίηση ή μη των όρων της διακήρυξης ή να τον ματαιώσει και να προσφύγει στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης για την επιλογή του αναδόχου, ή να κατακυρώσει ή μη το αποτέλεσμα, **χωρίς στις περιπτώσεις αυτές να αποκτά κανένα δικαίωμα οποιοσδήποτε των συμμετεχόντων.**

6. ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Ενστάσεις κατά της διακήρυξης του διαγωνισμού ή της συμμετοχής του διαγωνιζόμενου σε αυτόν ή της νομιμότητας διενέργειάς του, υποβάλλονται ενώπιον της Επιτροπής, η οποία αποφαινεται οριστικά προς αυτές. Οι εν λόγω ενστάσεις, υποβάλλονται μόνο από τους συμμετέχοντες στον διαγωνισμό εγγράφως κατά τη διάρκεια διεξαγωγής του ή εντός είκοσι τεσσάρων (24) ωρών από τη λήξη της διενέργειάς του, σύμφωνα με το Π.Δ. 715/1979.

7. ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ

7.1. Ο πλειοδότης μέσα σε προθεσμία πέντε (5) ημερών από τη λήψη της έγγραφης ειδοποίησης του Φορέα πρέπει να προσέλθει για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης και να καταθέσει **εγγύηση ποσού χιλίων πεντακοσίων (1.500) ευρώ για την καλή και ακριβή εκτέλεση των όρων της σύμβασης.**

7.2. Αν ο «πλειοδότης» δεν προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης ή δεν καταθέσει την εγγύηση καλής εκτέλεσης εντός της ανωτέρω προθεσμίας: α) καταπίπτει αυτοδίκαια υπέρ του Εθνικού Θεάτρου η εγγύηση συμμετοχής του στο διαγωνισμό, β) κηρύσσεται έκπτωτος και υποχρεούται σε πλήρη αποζημίωση του Εθνικού Θεάτρου, γ) καλείται ο υποψήφιος με την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Σε περίπτωση που και αυτός δεν προσέλθει τότε καλείται ο επόμενος κ.ο.κ.

7.3. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης παραμένει σταθερή καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης, δεν συμψηφίζεται με οποιαδήποτε οφειλή και

θα επιστραφεί άτοκα μετά τη λήξη της κατά τα άνω παραχώρησης, με την προϋπόθεση της καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης. Σε οποιαδήποτε περίπτωση παράβασης των συμβατικών υποχρεώσεων εκ μέρους του αναδόχου, η εγγύηση καλής εκτέλεσης θα καταπίπτει υπέρ του Εθνικού Θεάτρου, λόγω ποινικής ρήτηρας.

8. ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΤΗΣ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια της εκμίσθωσης και παραχώρησης της εκμετάλλευσης των κυλικείων ορίζεται σε ένα (1) έτος, όπως ειδικότερα αναφέρεται στον όρο 1 της Προκήρυξης, με δυνατότητα μέχρι και ισόχρονης παράτασης με τους ίδιους όρους, με απόφαση του Αρμόδιου για τη διοίκηση του Φορέα οργάνου.

9. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ – ΤΡΟΠΟΣ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΜΗΝΙΑΙΟΥ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑΤΟΣ

9.1. Η εγκατάσταση του αναδόχου θα γίνει με πρωτόκολλο παράδοσης-παραλαβής του εξοπλισμού των κυλικείων που ανήκουν στο Εθνικό Θέατρο. Ο ανάδοχος θα είναι κατά τη διάρκεια της παραχώρησης υπεύθυνος για τη συντήρηση και επισκευή βλαβών και φθορών, του Εθνικού Θεάτρου απαλλασσομένου πάσης ευθύνης εκ της αιτίας αυτής. Κάθε βελτίωση των χώρων των κυλικείων θα παραμείνει προς όφελος του Εθνικού Θεάτρου, χωρίς ο ανάδοχος να δικαιούται αποζημίωση από την αιτία αυτή. Ο κατάλογος του υπάρχοντος εξοπλισμού σε κάθε κυλικείο παρατίθεται στο Παράρτημα Α'.

9.2 Το συμφωνημένο μίσθωμα θα καταβάλλεται από τον ανάδοχο εντός του πρώτου πενθημέρου κάθε μισθωτικού μήνα με κατάθεση σε τραπεζικό λογαριασμό του Εθνικού Θεάτρου. Το Εθνικό Θέατρο διατηρεί το δικαίωμα να λαμβάνει γνώση σε μηνιαία βάση των πωλήσεων του αναδόχου.

10. ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

10.1. Η σύμβαση θα υπογραφεί σύμφωνα με τους όρους της παρούσας διακήρυξης και τα παραρτήματα αυτής, τα οποία αποτελούν ενιαίο σύνολο με την παρούσα διακήρυξη και την προσφορά του συμμετέχοντος. Η προκείμενη εκμίσθωση και παραχώρηση εκμετάλλευσης διέπεται από τις διατάξεις του Π.Δ. 715/79, του ΠΔ

34/1995 όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν σήμερα και των διατάξεων του Αστικού Κώδικα.

10.2. Ο ανάδοχος υποχρεούται να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου να του χορηγηθούν οι αναγκαίες άδειες λειτουργίας και κάθε άλλη άδεια που αφορά την εν γένει λειτουργία των κυλικείων. Συγκεκριμένα, μετά την υπογραφή της σύμβασης ο ανάδοχος υποχρεούται να ζητήσει από το Εθνικό Θέατρο όλα τα στοιχεία που είναι απαραίτητα για την υποβολή από μέρους του των απαιτούμενων αιτήσεων για την έκδοση άδειας λειτουργίας των κυλικείων. Το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται το συντομότερο δυνατόν και πάντως εντός ευλόγου χρόνου να χορηγήσει στον ανάδοχο όλα τα στοιχεία που αιτούνται. Στη συνέχεια, εντός 5 εργάσιμων ημερών από τη χορήγηση των ανωτέρω από το Εθνικό Θέατρο, ο ανάδοχος υποχρεούται να υποβάλλει στον Δήμο Αθηναίων την απαιτούμενη αίτηση συνοδευόμενη με όλα τα δικαιολογητικά για την έκδοση των αδειών λειτουργίας των κυλικείων. **Αμέσως μόλις υποβάλει την εν λόγω αίτηση, ο ανάδοχος υποχρεούται να την κοινοποιήσει στο Εθνικό Θέατρο .**

10.3. Ο ανάδοχος φέρει την ευθύνη, σε περίπτωση μη έκδοσης των απαιτούμενων αδειών και ενέχεται αποζημιωτικά έναντι του Εθνικού Θεάτρου εξ αυτής της αιτίας. Σ' αυτή την περίπτωση και εφόσον παρέλθει εύλογο χρονικό διάστημα, ο προσδιορισμός του οποίου επαφίεται την απόλυτη κρίση του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, χωρίς ο ανάδοχος να προσκομίσει στο Εθνικό Θέατρο την απαραίτητη άδεια λειτουργίας των κυλικείων, τότε επέρχονται οι εξής συνέπειες:

α) καταπίπτει αυτοδίκαια υπέρ του Εθνικού Θεάτρου η εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης, β) κηρύσσεται έκπτωτος και υποχρεούται σε πλήρη αποζημίωση του Εθνικού Θεάτρου, γ) καλείται ο υποψήφιος με την αμέσως επόμενη πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά. Μοναδική περίπτωση κατά την οποία δεν ευθύνεται ο ανάδοχος για τη μη έκδοση άδειας λειτουργίας των κυλικείων από τα κατά νόμο αρμόδια όργανα, ορίζεται η περίπτωση κατά την οποία δεν χορηγείται η άδεια λειτουργίας για λόγους που ανάγονται στην καταλληλότητα του ακινήτου. Σ' αυτήν την περίπτωση, το Εθνικό Θέατρο επιστρέφει στον ανάδοχο την εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης της σύμβασης, απαλλασσομένου τούτου οποιασδήποτε ευθύνης απέναντι στον ανάδοχο, ενώ ρητά ορίζεται ότι το Εθνικό Θέατρο δεν ενέχεται αποζημιωτικά έναντι του αναδόχου εξ αυτής της αιτίας.

10.4. Η εν λόγω παραχώρηση εκμετάλλευσης θα αρχίζει από την κατακύρωση στον ανάδοχο και για τα πέντε κυλικεία των κτηρίων «Τσίλλερ» και «ΡΕΞ». κυλικεία. Την ημέρα έναρξης της εκμετάλλευσης θα υπογραφεί πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής του εξοπλισμού των κυλικείων.

10.5. Σε περίπτωση που ο ανάδοχος καθυστερήσει για δυο (2) συνεχόμενους μήνες να καταβάλει το συμφωνημένο μηνιαίο μίσθωμα, καθώς και σε περίπτωση παράβασης οποιουδήποτε όρου της συμβάσεως μισθώσεως, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, επέρχονται οι εξής συνέπειες:

10.5.1 Κατάπτωση της εγγυήσεως υπέρ του Εθνικού Θεάτρου, η οποία καθίσταται αμέσως και αυτοδίκαια απαιτητή, λόγω ποινικής ρήτρας που συνομολογείται με το παρόν.

10.5.2 Λύση της συμβάσεως και προ του συνομολογηθέντος χρόνου και τη βίαιη αποβολή του αναδόχου σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις του ΑΚ και του ΚΠολΔ. Στην περίπτωση αυτή ο ανάδοχος οφείλει να καταβάλει, όλα τα μισθώματα μέχρι το Εθνικό Θέατρο να προβεί σε νέα παραχώρηση της εκμετάλλευσης.

10.5.3 Την υποχρέωση του αναδόχου να καταβάλλει στο Εθνικό Θέατρο τόκους υπερημερίας επί των μηνιαίων μισθωμάτων, τα οποία δεν καταβλήθηκαν εμπρόθεσμα από της ημερομηνίας καθυστέρησης μέχρι της εξοφλήσεώς τους.

10.5.4 Κάθε άλλη εκ του νόμου συνέπεια.

10.6. Η τυχόν τροποποίηση των όρων της συμβάσεως παραχώρησης της εκμετάλλευσης, γίνεται αποκλειστικά και μόνο εγγράφως, με απόφαση του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, αποκλεισμένου οποιουδήποτε άλλου αποδεικτικού μέσου και αυτού του όρκου. Η μη τυχόν έγκαιρη ενάσκηση από το Εθνικό Θέατρο οποιουδήποτε δικαιώματός του εφάπαξ ή κατ' επανάληψη, δεν θα σημαίνει παραίτηση από το δικαίωμά του αυτό.

10.7. Διαφορές που τυχόν προκύψουν μεταξύ του Εθνικού Θεάτρου και του αναδόχου από την ερμηνεία και εκτέλεση της συμβάσεως υπάγονται αποκλειστικώς στη δικαιοδοσία των Δικαστηρίων της Αθήνας.

10.8. Σε περίπτωση που κριθεί σκόπιμη από το Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, κατά τη διάρκεια της σύμβασης, η μεταφορά κάποιου κυλικείου σε άλλο χώρο, ο ανάδοχος δύναται να συνεχίσει τη δραστηριότητά του στο νέο χώρο μέχρι τη λήξη της σύμβασης. Το Εθνικό Θέατρο υποχρεούται να ενημερώσει τον ανάδοχο σχετικά 2

μήνες πριν τη μεταφορά, προσδιορίζοντας επακριβώς το χώρο στον οποίο μεταφέρεται το κυλικείο. Ο ανάδοχος υποχρεούται να απαντήσει στο Εθνικό Θέατρο για το εάν θα συνεχίσει ή όχι την εκμετάλλευση του κυλικείου εντός 5 ημερών από τη σχετική ενημέρωση του από το Εθνικό Θέατρο. Εάν αρνηθεί, η σύμβαση λύεται για το συγκεκριμένο κυλικείο την ημέρα που ορίστηκε ως ημέρα μεταφοράς, χωρίς να μεταβάλλεται το συμφωνηθέν μίσθωμα, το οποίο είναι ενιαίο και αδιαίρετο. Αν συναινέσει στη συνέχιση της εκμετάλλευσης, υποχρεούται να προσκομίσει άδεια λειτουργίας για το νέο χώρο και όταν του χορηγηθεί να μετακινηθεί.

11. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

11.1. Ο ανάδοχος δεσμεύεται να εφαρμόσει και να διατηρεί σύστημα διασφάλισης ποιότητας ως και μόνιμη διαδικασία ανάλυσης κινδύνων και κρίσιμων σημείων ελέγχου (HACCP) και οδηγούς ορθής υγιεινής πρακτικής σύμφωνα με τις απαιτήσεις της ισχύουσας νομοθεσίας. **Για το λόγο αυτό υποχρεούται να προσκομίσει κατά την υπογραφή της σύμβασης αντίγραφα Πιστοποιητικών Συστήματος Διασφάλισης Ποιότητας (ISO) και Υγιεινής και Ασφάλειας Τροφίμων (HACCP), και εφόσον δεν τα διαθέτει ο ίδιος, υποχρεούται να προσκομίσει πιστοποιητικά των προμηθευτών του.**

11.2. Ο ανάδοχος θα πρέπει να παρέχει τον λοιπό κινητό εξοπλισμό για την εκμετάλλευση της λειτουργίας των κυλικείων, ήτοι σερβίτσια, σκεύη κλπ. Η τυχόν εγκατάσταση νέου εξοπλισμού τελεί υπό την έγκριση και επίβλεψη του αρμοδίου τεχνικού τμήματος του Εθνικού Θεάτρου.

11.3. Ο ανάδοχος **δεν δικαιούται σε μείωση** του συμφωνημένου μηνιαίου ανταλλάγματος, για οποιοδήποτε λόγο από την κατακύρωση της εκμίσθωσης και εκμετάλλευσης και αφ' εξής, με εξαίρεση τα διαλαμβανόμενα στον όρο **11.19.**, ακόμα και λόγω βλαβών και ζημιών του μισθίου, πλήρως και ανεπιφυλάκτως αποδεδειγμένων, εξ' οιοδήποτε λόγου, εξαιρουμένων των περιπτώσεων ανωτέρας βίας και βανδαλισμών. Ακόμη, ο ανάδοχος υποχρεούται σε καταβολή του συμφωνημένου μηνιαίου ανταλλάγματος, ακόμη και αν δεν κάνει χρήση των κυλικείων ή κάποιου εξ αυτών, από λόγους που αφορούν το πρόσωπό του.

11.4. Τα κυλικεία θα παραδοθούν στο Εθνικό Θέατρο στην κατάσταση στην οποία είναι σήμερα και το Εθνικό Θέατρο δεν έχει καμία υποχρέωση επισκευής ζημιών, φθορών ή βλαβών των εγκαταστάσεων και του εν γένει εξοπλισμού τους. Επίσης το Εθνικό Θέατρο δεν υποχρεούται να προβεί σε επισκευές ή συντηρήσεις του εξοπλισμού και του χώρου των κυλικείων καθ' όλη τη διάρκεια της παραχώρησης ακόμη κι αν είναι αναγκαίες, εκτός από φθορές και βλάβες που βαρύνουν, σύμφωνα με τη νομολογία των δικαστηρίων, τον ιδιοκτήτη του ακινήτου.

11.5. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για κάθε βλάβη ή φθορά των κυλικείων πέρα από τη συνηθισμένη χρήση τους, και οφείλει να παραδώσει κατά τη λήξη ή οποιαδήποτε λύση της σύμβασης εκμετάλλευσης στο Εθνικό Θέατρο τους χώρους και τις εγκαταστάσεις των κυλικείων σε καλή κατάσταση, όπως θα τους παραλάβει, υποχρεούμενος διαφορετικά σε αποζημίωση, το ύψος της οποίας θα καθορίζεται με έκθεση της Τεχνικής Υπηρεσίας του Εθνικού Θεάτρου.

11.6. Απαγορεύεται στον ανάδοχο να ενεργήσει οποιαδήποτε προσθήκη, τροποποίηση, μεταρρύθμιση ή επισκευή στους χώρους των κυλικείων, όπως επίσης και να τοποθετήσει διαφημιστικές επιγραφές, φωτεινές ή όχι, χωρίς την έγγραφη συναίνεση του Εθνικού Θεάτρου. Κάθε τροποποίηση, μεταρρύθμιση ή επισκευή, η οποία θα γίνει είτε με τη συναίνεση του Εθνικού Θεάτρου είτε χωρίς αυτή, θα παραμείνει προς όφελός του, χωρίς ο ανάδοχος να έχει δικαίωμα αποζημιώσεως, μη δικαιουμένου να αφαιρέσει αυτή, οποιαδήποτε και αν είναι, πολυτελής, επωφελής, αναγκαία ή καλλωπιστική. Κάθε ενδεχόμενη παρέμβαση στα κτιριακά και της ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις των κυλικείων θα γίνεται κατόπιν έγγραφης σύμφωνης γνώμης της Τεχνικής Υπηρεσίας και υπό την επίβλεψή της. Το Εθνικό Θέατρο, σε περίπτωση κατά την οποία δεν υπήρξε η συναίνεσή του, θα αξιώσει την επαναφορά των πραγμάτων στην προηγούμενη κατάσταση με δαπάνες του αναδόχου.

11.7. Απαγορεύεται στον ανάδοχο η **λειτουργία παρασκευαστηρίου** εντός των κυλικείων και η παρασκευή φαγητών εντός αυτών. Επιτρέπεται το σερβίρισμα μόνο κρύων πιάτων ή η θέρμανση έτοιμων παρασκευασμένων φαγητών σε φούρνο μικροκυμάτων. Επίσης απαγορεύεται στον ανάδοχο η τοποθέτηση στους κοινόχρηστους χώρους και στους χώρους των κυλικείων εύφλεκτων υλικών ή αντικειμένων τα οποία είναι δυνατόν να τα βλάψουν ή να τα ρυπάνουν.

11.8. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να κάνει καλή εκμετάλλευση των εγκαταστάσεων των κυλικίων και να αντικαθιστά αμέσως τα εξαιτίας της χρήσης, που θα κάνει, φθαρμένα εξαρτήματα (ηλεκτρικά, κρουνοί, υδραυλικά, θύρες, παράθυρα κλπ.), αλλιώς ευθύνεται σε αποζημίωση για φθορές ή βλάβες, τις οποίες θα προξενήσει και τις οποίες υποχρεούται να επανορθώσει με δαπάνες του εντός δέκα ημερών από της εμφανίσεώς τους, χωρίς να έχει δικαίωμα ή αξίωση κατά του Εθνικού Θεάτρου για την πληρωμή ή την απόδοση σε αυτόν, των ποσών που πλήρωσε.

11.9. Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να χρησιμοποιεί τα κυλικεία χωρίς να διαταράσσει την ησυχία, την υγεία, την εργασία, την ασφάλεια και τα χρηστά ήθη των θεατών-κοινού και των εργαζομένων στους χώρους του Εθνικού Θεάτρου (Διοικητικό, Τεχνικό και Καλλιτεχνικό Προσωπικό και συνεργάτες).

11.10. Τον ανάδοχο βαρύνουν οι δαπάνες συντηρήσεως και λειτουργίας όλων εν γένει των εγκαταστάσεων των κυλικίων (υδραυλικών, ηλεκτρικών κ.ά.).

Αντίθετα δεν τον βαρύνουν οι δαπάνες καταναλώσεως ύδατος (ΕΥΔΑΠ),, ηλεκτρικού ρεύματος (ΔΕΗ), φυσικού αερίου κλπ., καθώς και τα συνεισπραττόμενα με τους εν λόγω λογαριασμούς, τέλη και φόροι (υπέρ του Δημοσίου και του Δήμου), καθώς και οι δαπάνες εκείνες, οι οποίες λόγω της φύσεώς τους ή εθιμικά βαρύνουν τον ιδιοκτήτη.

11.11. Απαγορεύεται η φανερή ή σιωπηρή, ολική ή μερική παραχώρηση της εκμίσθωσης και εκμετάλλευσης των κυλικίων σε τρίτο. **Η τυχόν παραμονή** στους χώρους των κυλικίων **άλλου προσώπου που έλκει δικαιώματα από τον ανάδοχο**, μετά την ημερομηνία λήξης ή λύσης της σύμβασης, δεν θεωρείται σε καμιά περίπτωση παράταση ή σιωπηρή ανανέωση αυτής. Στην περίπτωση αυτή ο ανάδοχος υποχρεούται να καταβάλλει στο Εθνικό Θέατρο, **λόγω αποζημίωσης χρήσης**, για κάθε μήνα παραμονής του στην εκμετάλλευση των κυλικίων, ποσό ίσο με το συμφωνηθέν μηνιαίο αντάλλαγμα Επίσης υποχρεούται στην καταβολή ποσού ίσου με το 1/5 (ένα πέμπτο) του συμφωνημένου μηνιαίου ανταλλάγματος για κάθε ημέρα από την λήξη ή την λύση της σύμβασης, μέχρι την παράδοση των κυλικίων, λόγω ποινικής ρήτρας, υποχρεούμενος επίσης να αποκαταστήσει και κάθε άλλη ζημιά που η καθυστέρηση παράδοσης των κυλικίων, ελευθέρων και σε άριστη κατάσταση, μπορεί να επιφέρει στο Εθνικό Θέατρο.

11.12. Η πρόσληψη συνεταίρου, η αλλαγή χρήσης, η μεταβολή της νομικής μορφής και η μεταβίβαση της επιχείρησης πρέπει να γνωστοποιούνται εγγράφως πριν την υλοποίησή τους στο Θέατρο και παρέχουν το δικαίωμα στο Θέατρο να καταγγείλει τη σύμβαση.

11.13. Εάν ο ανάδοχος δεν αποχωρήσει από την εκμίσθωση και εκμετάλλευση των κυλικείων κατά τη λήξη ή τη λύση της σύμβασης, υποχρεούται στη συνέχιση της καταβολής του συμφωνημένου μηνιαίου ανταλλάγματος. Επίσης υποχρεούται να καταβάλλει στο Εθνικό Θέατρο λόγω ποινικής ρήτρας, ποσό ίσο με το 1/5 (ένα πέμπτο) του καταβαλλομένου κατά τη λήξη ή λύση της σύμβασης του συμφωνημένου μηνιαίου ανταλλάγματος, για κάθε μέρα καθυστέρησης από τη λήξη ή τη λύση της σύμβασης, μέχρι την παράδοση των κυλικείων, υποχρεούμενος επίσης να αποκαταστήσει και κάθε άλλη ζημιά που η καθυστέρηση παράδοσης των κυλικείων, ελευθέρων και σε άριστη κατάσταση, μπορεί να επιφέρει στο Εθνικό Θέατρο.

11.14. Ο ανάδοχος για την περίπτωση απουσίας του από την Αθήνα και εφόσον δεν κάνει γνωστή στο Εθνικό Θέατρο εγγράφως τη νέα του διεύθυνση, θα ορίσει στη σύμβαση παραχώρησης, πληρεξούσιο και αντίκλητό του, για κάθε κοινοποίηση η οποία αφορά τη σύμβαση αυτή.

11.15. Απαγορεύεται στον ανάδοχο να προβαίνει στην οργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων εντός των χώρων των κυλικείων, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη έγκριση του Εθνικού Θεάτρου.

11.16. Ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί και να εφαρμόζει όλες τις διατάξεις, αστυνομικές, διοικητικές, πυροσβεστικές, εργατικής νομοθεσίας, κοινωνικής ασφάλισης κλπ, καθώς και διατάξεις περί καταβολής των νόμιμων αποδοχών, τήρησης του νομίμου ωραρίου εργασίας, των όρων υγιεινής και ασφάλειας του προσωπικού του και γενικά τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας.

11.17. Ο έλεγχος των όρων και προϋποθέσεων των σχετικών με την εγκατάσταση και λειτουργία των κυλικείων και των υγειονομικών, αγορανομικών, αστυνομικών και άλλων διατάξεων, πραγματοποιείται από εντεταλμένους αρμοδίους του Εθνικού Θεάτρου. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί απόκλιση από τους όρους που αναφέρονται στη διακήρυξη-σύμβαση και τις αποφάσεις του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, οι εντεταλμένοι αρμόδιοι, κατ' αρχάς θα προβούν σε έγγραφες συστάσεις

και υποδείξεις. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί μετά την πάροδο εύλογου χρονικού διαστήματος, και πάντως όχι μεγαλύτερου των 15 ημερών, μη συμμόρφωση του αναδόχου στις παραπάνω συστάσεις και υποδείξεις, επιβάλλεται πρόστιμο 300€ έπειτα από εισήγηση των εντεταλμένων αρμοδίων. Εάν παρά ταύτα ο ανάδοχος εξακολουθεί να μην συμμορφώνεται, οι εντεταλμένοι αρμόδιοι παραπέμπουν με εισήγησή τους το θέμα στο Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, για να επιβληθούν οι κυρώσεις που προβλέπονται στη σύμβαση παραχώρησης.

11.18. Απαγορεύεται στον ανάδοχο να διακόψει για οποιαδήποτε αιτία τη λειτουργία των κυλικίων.

11.19. Ο ανάδοχος **δεν δικαιούται να ζητήσει μείωση** του συμφωνημένου ανταλλάγματος, ή αποζημίωση για οποιοδήποτε λόγο, εκτός εάν:

α) δημοσιευθεί σχετική διάταξη Νόμου περί μείωσης μισθωμάτων, τα οποία αφορούν την εκμίσθωση κυλικίων εντός χώρων θεαμάτων,

β) αποφασισθεί από το Δ.Σ. του Θεάτρου η μακροχρόνια διακοπή λειτουργίας κάποιου κτηρίου, για συγκεκριμένο λόγο. Σε μια τέτοια περίπτωση, το συμφωνημένο μηνιαίο μίσθωμα μειώνεται κατά 50% επί του συμφωνηθέντος ανταλλάγματος. Ρητά ορίζεται ότι ο ανάδοχος δεν μπορεί να διεκδικήσει ουδεμία θετική ή αποθετική ζημία σε μια τέτοια περίπτωση.

Σε περίπτωση αυτόβουλης διακοπής της λειτουργίας του κυλικείου από τον ανάδοχο, αυτός κηρύσσεται έκπτωτος με απόφαση του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου.

11.20. Μετά τη λήξη της διάρκειας της σύμβασης ή της λήξης για οποιονδήποτε λόγο, ο ανάδοχος, υποχρεούται να απομακρύνει τον κινητό εξοπλισμό και τα σκεύη που αγόρασε με δικές του δαπάνες, να εκκενώσει τους χώρους των κυλικίων και να αποκαταστήσει με δικές του δαπάνες τυχόν ζημιές που προκάλεσε στο χώρο και στις εγκαταστάσεις του Εθνικού Θεάτρου. Σε περίπτωση όμως μη πλήρους εξοφλήσεως των υποχρεώσεων του αναδόχου προς το Εθνικό Θέατρο, αυτό δικαιούται να παρακρατήσει τον κινητό εξοπλισμό, τα σκεύη, τις συσκευές και τις εγκαταστάσεις και κατασκευές του αναδόχου, ασκώντας δικαίωμα νομίμου ενεχύρου επ' αυτών **με γραπτή δήλωσή του, που θα γνωστοποιηθεί στον ανάδοχο.**

11.21. Ο ανάδοχος κηρύσσεται έκπτωτος χωρίς δικαίωμα αποζημίωσης από το Εθνικό Θέατρο, με απόφαση του Δ.Σ. αυτού, μετά από πρόταση των εντεταλμένων

αρμοδίων για την παρακολούθηση της λειτουργίας των κυλικείων, αμέσως μόλις διαπιστωθεί ότι παραβαίνει κατ' επανάληψη όρο της σύμβασης. Μεταξύ των όρων περιλαμβάνονται και οι αναφερόμενοι στην καλή λειτουργία των Κυλικείων, στην ποιότητα και την ποσότητα των πωλουμένων ειδών, τη διάρκεια λειτουργίας των Κυλικείων και την τήρηση άμεπτης καθαριότητας. Ο ανάδοχος, εφόσον κηρυχθεί έκπτωτος, υποχρεούται να αποχωρήσει από το μίσθιο εντός προθεσμίας πέντε (5) ημερών από την έγγραφη γνωστοποίηση της έκπτωσης, άλλως αποβάλλεται σύμφωνα με τις διατάξεις του ΑΚ και του ΚΠολΔ,, χωρίς να δικαιούται αποζημίωσης.

11.22. Ο ανάδοχος μπορεί να προσλάβει για την καλή λειτουργία των κυλικείων το απαιτούμενο ειδικευμένο προσωπικό, για το οποίο θα είναι ο μόνος και αποκλειστικά υπόχρεος, όσον αφορά όλες τις υποχρεώσεις που προκύπτουν από την εργασιακή αυτή σχέση (μισθοδοσία, καταβολή ασφαλιστικών εισφορών κλπ). Ο ίδιος και το προσωπικό του πρέπει να είναι εφοδιασμένοι με τα προβλεπόμενα βιβλιάρια υγείας. Εντός ενός μηνός από την έναρξη λειτουργίας των κυλικείων ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επιδείξει τα πρωτότυπα βιβλιάρια υγείας του προσωπικού που θα εργάζονται στα κυλικεία, θεωρημένα από τις αρμόδιες αρχές.

11.23. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος για την τήρηση των όρων υγιεινής και ασφάλειας, όπως καθορίζονται από τις ισχύουσες διατάξεις και τις σχετικές άδειες λειτουργίας των κυλικείων και είναι αγορανομικώς υπεύθυνος έναντι των αρμόδιων Αρχών.

11.24. Ο ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για την υποδειγματική καθαριότητα των χώρων και για τη διατήρηση ειδικών και καλαίσθητων δοχείων απορριμμάτων. Επίσης ο ανάδοχος αναλαμβάνει την επιμέλεια για τον καθαρισμό των χώρων των κυλικείων, συμπεριλαμβανομένων και των υαλοπινάκων και των πατωμάτων και την αποκομιδή των απορριμμάτων από αυτούς.

11.25. Τα διατιθέμενα είδη των κυλικείων πρέπει να είναι άριστης ποιότητας. Ο ανάδοχος υποχρεούται στην πιστή εφαρμογή των όρων της σύμβασης και όλων των αγορανομικών διατάξεων, ιδία αυτών που αφορούν στα προς διάθεση προϊόντα που απευθύνονται σε παιδιά. Σε κάθε περίπτωση την αποκλειστική ευθύνη, αστική και ποινική για τυχόν βλάβη της υγείας των προσώπων που έκαναν χρήση ακατάλληλων, νοθευμένων ή αλλοιωμένων προϊόντων του αναδόχου, φέρει ο

ανάδοχος. Το Εθνικό Θέατρο θα έχει αναγωγικό δικαίωμα κατά του αναδόχου, σωρευομένης και αγωγής αποζημιώσεως, σε περίπτωση ασκήσεως κατ' αυτού αγωγής τρίτου, με το ανωτέρω περιεχόμενο και εκ της ανωτέρω αιτίας.

11.26. Το Εθνικό Θέατρο δικαιούται να απαγορεύσει την πώληση, ή έκθεση προς πώληση, οιασδήποτε είδους από τα ως άνω κυλικεία, το οποίο αποδεδειγμένα κατά την κρίση του, αποδεικνύεται ακατάλληλο.

11.27. Για την έναρξη της λειτουργίας των κυλικείων και προκειμένου να εγκατασταθεί νέος εξοπλισμός στους χώρους από τον ανάδοχο, θα δοθεί στο Εθνικό Θέατρο, με ευθύνη του αναδόχου, βεβαίωση από ηλεκτρολόγο εγκαταστάτη για την ασφαλή λειτουργία της ηλεκτρολογικής εγκατάστασης, σύμφωνα με το νέο κανονισμό εσωτερικών ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων.

11.28. Απαγορεύεται στον ανάδοχο να διαφημίζει άμεσα ή έμμεσα υπηρεσίες ή αγαθά (του ιδίου ή τρίτων), που δεν αποτελούν αντικείμενο της παρούσας σύμβασης, κατά την παροχή των υπηρεσιών του ή εν γένει εντός των χώρων των **κυλικείων**.

11.29. Το Εθνικό Θέατρο έχει το δικαίωμα να ζητήσει να εγκρίνει το προσωπικό που απασχολεί ο ανάδοχος, ή να ζητήσει την αντικατάσταση κάποιου, για σπουδαίο λόγο, σε σχέση με την εκτέλεση της σύμβασης.

11.30. Ο ανάδοχος αποδέχεται και αναγνωρίζει, ότι από τη σύμβαση εκμίσθωσης και παραχώρησης δεν γεννάται κανένα δικαίωμα ούτε αξίωση αυτού έναντι του Εθνικού Θεάτρου, προκειμένου να αναλαμβάνει αυτός υπηρεσίες catering, επ' ευκαιρία εκδηλώσεων που διοργανώνει το Εθνικό Θέατρο (π.χ. παραχωρήσεις χώρων του θεάτρου, δεξιώσεις, gala κλπ).

12. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

A) Το Εθνικό Θέατρο δεν ευθύνεται έναντι του αναδόχου για την πραγματική κατάσταση που βρίσκονται τα κυλικεία, της οποίας οφείλει να λάβει γνώση προ της κατάθεσης της προσφοράς και δεν υποχρεούται εκ του λόγου τούτου, σε επιστροφή ή μείωση του ανταλλάγματος, ούτε στη λύση της σύμβασης.

B) Ο ανάδοχος υποχρεούται να διατηρεί τα κυλικεία σε καλή κατάσταση υποχρεούμενος στις αναγκαίες επισκευές δεν δύναται όμως να επιφέρει αλλοιώσεις στα κυλικεία χωρίς την άδεια του Εθνικού Θεάτρου, ούτε να ενεργήσει

επί τούτων μεταρρυθμίσεις ή να χρησιμοποιήσει τούτα για σκοπό διάφορο του συμφωνηθέντος, υποχρεούμενος όπως άμεσα ειδοποιεί εγγράφως το Εθνικό Θέατρο για κάθε παράνομη ενέργεια τρίτου επί του ακινήτου.

Γ) Το Εθνικό Θέατρο, μέσω των εντεταλμένων οργάνων του, διατηρεί το δικαίωμα να διενεργεί έλεγχο σχετικά με την κατάσταση του μηχανικού και άλλου εξοπλισμού των κυλικίων, τους όρους λειτουργίας τους, την καλαίσθητη και καθαρή τους εμφάνιση, την τήρηση των σχετικών όπως παραπάνω διατάξεων, την εξακρίβωση της ποιότητας, καθαριότητας και συντήρησης των προς πώληση ειδών και εν γένει την επακριβή εκτέλεση όλων των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει με τη σύμβαση αυτή ο ανάδοχος.

Δ) Η τυχόν μη έγκαιρη από μέρους του Εθνικού Θεάτρου άσκηση των δικαιωμάτων του που απορρέουν από τη σύμβαση αυτή δεν πρέπει να θεωρηθεί ή ερμηνευθεί ως σιωπηρή παραίτηση ή συναίνεση του, αλλά δικαιούται να ασκήσει οποτεδήποτε τα δικαιώματά του.

Ε) Οποιοδήποτε θέμα δεν προβλέπεται ή δεν ρυθμίζεται επαρκώς στην παρούσα διακήρυξη συγγραφή υποχρεώσεων, ρυθμίζεται από τις σχετικές διατάξεις του Π.Δ. 715/79, του ΑΚ και του ΚΠολΔ.

ΣΤ) Όλοι οι όροι της διακήρυξης θα ισχύουν και για τη σχετική σύμβαση εκμετάλλευσης, έστω και αν δεν περιληφθούν ρητά σε αυτήν.

Ζ) Τυχόν απαγόρευση λειτουργίας των κυλικίων για οποιονδήποτε λόγο και κατόπιν ενεργείας οποιουδήποτε ή απόφασης Δημοσίας Αρχής, δεν δημιουργεί υποχρέωση αποζημίωσης σε βάρος του Εθνικού Θεάτρου και η σύμβαση εκμετάλλευσης θα λύεται αζημίως για το Εθνικό Θέατρο.

Η) Το κείμενο της διακήρυξης είναι ισχυρότερο από κάθε άλλο κείμενο σχετικό με το διαγωνισμό, εκτός από προφανή σφάλματα ή παραδρομές.

Θ) Το Εθνικό Θέατρο έχει δικαίωμα να λύσει μονομερώς τη σύμβαση πριν τη λήξη ισχύος της, μετά από προειδοποίηση τριών μηνών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ΄

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ
ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΤΩΝ ΚΥΛΙΚΕΙΩΝ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ**

Το αντάλλαγμα πρέπει να συμπληρώνεται ολογράφως και αριθμητικώς

ΠΡΟΣΦΕΡΟΜΕΝΟ ΜΗΝΙΑΙΟ ΜΙΣΘΩΜΑ για όλη τη διάρκεια της συμβάσεως

ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΣ:

Ευρώ:/ΜΗΝΑ

πλέον ΦΠΑ

ΟΛΟΓΡΑΦΩΣ:.....

πλέον ΦΠΑ

Ημερομηνία :.....

Ο Προσφέρων (πλήρη στοιχεία, όπως αναφέρονται στο φάκελο της προσφοράς)

Υπογραφή

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ΄

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ονομασία Τράπεζας

Κατάστημα

(Δ/ση οδός - αριθμός ΤΚ)

Ημερομηνία έκδοσης.....

ΕΥΡΩ: #1.500#

Προς

Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ»

Οδός Αγίου Κωνσταντίνου 22-24

ΑΦΜ: 090025586

ΕΓΓΥΗΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΑΡ ΕΥΡΩ #1.500#

Έχουμε την τιμή να σας γνωρίσουμε ότι εγγυώμεθα δια της παρούσας εγγυητικής επιστολής ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, παραιτούμενοι του δικαιώματος της διαιρέσεως και διζήσεως μέχρι του ποσού των ΕΥΡΩ ΧΙΛΙΩΝ ΠΕΝΤΑΚΟΣΙΩΝ, (1.500€) υπέρ της εταιρείας

..... Δ/ση

..... δια τη συμμετοχή της εις το διενεργούμενο διαγωνισμό της 21-06-2022 για την εκμίσθωση και εκμετάλλευση των κυλικείων του Εθνικού Θεάτρου, σύμφωνα με την υπ. αριθ. πρωτ: και ΑΔΑ:..... Διακήρυξή σας. ·

- Η παρούσα εγγύηση καλύπτει μόνο τις από την συμμετοχή εις τον ανωτέρω διαγωνισμό απορρέουσες υποχρεώσεις της εν λόγω εταιρείας καθ' όλο τον χρόνο ισχύος της.

- Το παραπάνω ποσό τηρούμε στη διάθεση σας και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά χωρίς καμία από μέρος μας αντίρρηση ή ένσταση και χωρίς να ερευνηθεί το βάσιμο ή μη της απαίτησης μέσα σε τρεις (3) ημέρες από απλή έγγραφη ειδοποίηση σας.

- Σε περίπτωση κατάπτωσης της εγγύησης το ποσό της κατάπτωσης υπόκειται στο εκάστοτε ισχύον τέλος χαρτοσήμου.

- Αποδεχόμαστε να παρατείνουμε την ισχύ της εγγύησης ύστερα από απλό έγγραφο της Υπηρεσίας σας με την προϋπόθεση ότι το σχετικό αίτημα σας θα μας υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της.

- Η παρούσα ισχύει μέχρι και την(δηλαδή 1 μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, που κατά την προκήρυξη είναι 2 μήνες, από τη διενέργεια του διαγωνισμού)

(ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ

Ο χρόνος ισχύος πρέπει να είναι μεγαλύτερος ένα (1) μήνα του χρόνου ισχύος της προσφοράς, όπως σχετικά αναφέρεται στη Δ\ξη).