

Αναρτητέο στη Διαύγεια

Αθήνα, 12/02/2024

Αρ. Πρωτ.: 701



ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Αγίου Κωνσταντίνου 22-24
ΑθήναΤ: 210 5288100
F: 210 5234016n-t@n-t.gr
www.n-t.gr

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Το ΝΠΙΔ με την επωνυμία «ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ», σύμφωνα με τις διατάξεις:

- α) του άρθρου 3, παρ. 2 του ΠΔ 118/1997, (ΦΕΚ Α΄ 106/30.05.1997), με το οποίο ρυθμίζονται οι προσλήψεις προσωπικού του Εθνικού Θεάτρου, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το ΠΔ 90/2009, (ΦΕΚ Α΄ 116/20.07.2009), εντός των περιορισμών της περ. ββ΄ του άρθρου 24 του Ν. 2190/1994, όπως συμπληρώθηκε με την παρ. 24 του άρθρου 1 του Ν. 2247/1994
- β) του άρθρου 3, παρ. 13, εδάφιο ε΄ του Ν. 2273/1994 (ΦΕΚ Α΄ 233/27.12.1994), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 52 του Ν. 4415/2016 (ΦΕΚ Α΄ 159/6.9.2016) και τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το άρθρο 76 του Ν. 4795/2021 (ΦΕΚ Α΄ 62/17.04.2021)
- γ) του άρθρου 2, παρ. 2, εδάφιο η΄ του Ν. 4765/2021 (ΦΕΚ Α΄ 6/15.01.2021)

Και προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες σε ράπτριες/ράπτρες θεατρικών κοστουμιών, αναφορικά με τον καλλιτεχνικό προγραμματισμό της θερινής και χειμερινής θεατρικής περιόδου 2024-2025

ΠΡΟΣΚΑΛΕΙ

Τις/Τους ενδιαφερόμενους και διαθέτοντες τα παρακάτω προσόντα να υποβάλουν ηλεκτρονικά τις αιτήσεις τους, για την πλήρωση **1 έως 3 θέσεων** (μίας έως τριών) **ραπτριών/ραπτών** θεατρικών κοστουμιών στο Εθνικό Θέατρο, με σύμβαση εξηρητημένης εργασίας ορισμένου χρόνου (δίμηνη με δυνατότητα παράτασης/ανανέωσης), αμοιβή σύμφωνα με το ενιαίο μισθολόγιο και αντικείμενο την κατασκευή και μεταποίηση θεατρικών κοστουμιών και λοιπών θεατρικών αμφιέσεων, που απαιτούνται για τις θεατρικές παραστάσεις και τις εν γένει καλλιτεχνικές δραστηριότητες του Οργανισμού.

Για την ως άνω πρόσληψη, απαιτούνται:

Απαραίτητη 5ετής τουλάχιστον προϋπηρεσία
Απαραίτητη η γνώση χειρισμού ραπτικών μηχανών
Η γνώση πατρών θα συνεκτιμηθεί θετικά

Κατηγορία εκπαίδευσης: ΔΕ

Κλάδος: ΔΕ Τεχνικό Προσωπικό,

Ειδικότητα : ΔΕ Ένδυσης - Υπόδησης, με τα προσόντα (Κύρια, ή Α΄ Επικουρικά, ή Β΄ Επικουρικά), όπως αυτά ορίζονται στο ΠΔ 85/2022.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων **μέχρι 29/02/2024.**



Email αποστολής αίτησης: atelier@n-t.gr

Θέμα email: *Κάλυψη θέσης – Εργαστήριο Ραπτικής*

Σώμα: *Ενδιαφέρομαι για την κάλυψη θέσης ράπτη/ράπτριας στο Εθνικό Θέατρο*

Στοιχεία Επικοινωνίας

Επώνυμο:

Όνομα:

Κιν.τηλ.:

email:

Συνημμένα ακολουθούν αναλυτικό βιογραφικό σημείωμα, φωτογραφία

Η επιλογή θα γίνει σε δύο φάσεις:

Πρώτη φάση:

Ηλεκτρονική υποβολή αίτησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος εντός προθεσμίας (μέχρι και 29/2/2024) και επισύναψη των ακολούθων:

Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα

Φωτογραφία (μία)

Στοιχεία επικοινωνίας

Όλοι οι ενδιαφερόμενοι που θα καταθέσουν την αίτησή εμπρόθεσμα θα ενημερωθούν το αργότερο μέχρι 10/3/24, με email για τη συμμετοχή τους ή όχι στη β' φάση της διαδικασίας που περιλαμβάνει προσωπική συνέντευξη καθώς και για την ημέρα και ώρα συνέντευξης.

Δεύτερη φάση:

Οι ενδιαφερόμενοι που θα προκριθούν στη β φάση θα πρέπει να έχουν μαζί τους τα έγγραφα που κατέθεσαν με την αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη θέση. Η προσωπική συνέντευξη θα γίνει από τους υπεύθυνους του Ε.Θ. και τον τεχνικό Διευθυντή του Οργανισμού. Οι συνεντεύξεις θα δοθούν στο κτίριο Τσίλλερ του Εθνικού Θεάτρου (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24), θα είναι προσωπικές και θα διαρκέσουν περίπου 30 λεπτά.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής

Μόσχος Ιωάννης

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

Το Εθνικό Θέατρο εφαρμόζει το Γενικό Κανονισμό για την Προστασία των Προσωπικών Δεδομένων (GDPR) (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 καθώς και τον Ν.4624/2019 περί προστασίας προσωπικών δεδομένων και των μέτρων -εφαρμοστικών- του Γενικού Κανονισμού (GDPR), την εθνική νομοθεσία ως ισχύει και τις αποφάσεις της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα. Το Εθνικό Θέατρο προβαίνει σε σύννομη και θεμιτή επεξεργασία των Προσωπικών Δεδομένων, στα πλαίσια της λειτουργίας του, σύμφωνα με τις εκάστοτε ισχύουσες οικείες νομοθετικές διατάξεις, με σκοπό αποκλειστικά και μόνο τη διεκπεραίωση, εξυπηρέτηση, υποστήριξη και παρακολούθηση των συμβατικών υποχρεώσεων και εν γένει συναλλαγών του, στα πλαίσια του σκοπού και της λειτουργίας του, της προώθησης και προβολής του έργου του και της επικοινωνίας με το κοινό.

Διατηρεί τα Προσωπικά Δεδομένα ενημερωμένα και ακριβή, τα αποθηκεύει και τα διαγράφει με ασφάλεια και δεν συλλέγει, ούτε διατηρεί Προσωπικά Δεδομένα που δεν είναι απαραίτητα. Προστατεύει τα Προσωπικά Δεδομένα από απώλεια, κακή χρήση, μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ή αποκάλυψη, με φυσικά και ηλεκτρονικά μέσα, δεν τα κοινοποιεί σε τρίτο αποδέκτη, άνευ της συγκαταθέσεως του Υποκειμένου, παρά μόνον στις αρμόδιες αρχές σύμφωνα με την οικεία νομοθεσία και σε συνεργάτες του Θεάτρου με τους οποίους αυτό διατηρεί συμβατική σχέση στα πλαίσια των υποχρεωτικών συναλλαγών του και γενικά εξασφαλίζει την ύπαρξη κατάλληλων τεχνικών και οργανωτικών μέτρων για την προστασία τους. Επίσης το Θέατρο κοινοποιεί τα ελάχιστα Προσωπικά Δεδομένα στον Τύπο για την προβολή και προώθηση του έργου του και την επικοινωνία του με το κοινό (όπως όνομα συντελεστών, φωτογραφία και βιογραφικό του Υποκειμένου των Προσωπικών Δεδομένων, που θα παραδοθεί). Η τήρηση και επεξεργασία των Προσωπικών Δεδομένων διαρκεί υποχρεωτικά σε όλη τη διάρκεια της συμβατικής σχέσης, τόσο σε έγχαρτη όσο και σε ηλεκτρονική μορφή. Μετά τη με οποιοδήποτε τρόπο λύση ή λήξης της σύμβασης, τα Προσωπικά Δεδομένα θα διατηρούνται για όσο χρόνο απαιτείται, σύμφωνα με το εκάστοτε ισχύον νομικό και κανονιστικό πλαίσιο, τη φορολογική νομοθεσία και του εγκεκριμένους κώδικες δεοντολογίας και στο τέλος η τήρηση προσωπικών δεδομένων θα περιορίζεται για σκοπούς αρχειοθέτησης και στατιστικού σκοπούς.

Κάθε υποκείμενο έχει το δικαίωμα πρόσβασης και πληροφόρησης της πραγματοποιούμενης επεξεργασίας, μόνο στο αρχείο των Προσωπικών Δεδομένων που το αφορούν, καθώς και το δικαίωμα να προβάλλει οποτεδήποτε αντιρρήσεις, ή εναντίωση, στην επεξεργασία δεδομένων που το αφορούν, εγγράφως στον υπεύθυνο επεξεργασίας, με αίτημα για

συγκεκριμένη ενέργεια, όπως ενδεικτικά: διόρθωση, προσωρινή η χρησιμοποίηση, διαβίβαση ή μη διαβίβαση σε άλλον υπεύθυνο επεξεργασίας, διαγραφή, περιορισμό της επεξεργασίας σε περίπτωση αμφισβήτησης της ακρίβειας, κλπ. Για γην άσκηση των παραπάνω δικαιωμάτων και για οποιοδήποτε ερώτημα, ή παράπονο που αφορά προσωπικά δεδομένα, μπορείτε να απευθύνεστε με αποστολή e-mail στη διεύθυνση: k.theodoropoulos@sparcbc.gr, ή με αποστολή σχετικής επιστολής, με την ένδειξη «GDPR», προς Εθνικό Θέατρο, (Αγίου Κωνσταντίνου 22-24, 104 37, Αθήνα).

Εφόσον ασκήσετε οποιοδήποτε από τα δικαιώματά σας αυτό, το Θέατρο θα φροντίσει, εντός 30 ημερολογιακών ημερών, είτε για την ικανοποίηση του αιτήματος, είτε για τη μη ικανοποίηση για τους αντικειμενικούς λόγους που την εμποδίζουν.