

## «SUB 4.1 Δράσεις Ψηφιακού Μετασχηματισμού Εθνικού Θεάτρου (ΤΑΑ)» με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5167040

«Δράσεις Ψηφιακού Μετασχηματισμού του Εθνικού Θεάτρου», με αντικείμενο τον εμπλουτισμό της παρουσίας του Εθνικού Θεάτρου στο διαδίκτυο μέσω νέων τεχνολογικών εργαλείων και αναβάθμιση των ηλεκτρονικών υπηρεσιών, όπως επίσης και τη δημιουργία ψηφιακής αποθήκης των κινητών περιουσιακών στοιχείων.

Με το παρόν έργο υλοποιήθηκε η πρωτοβουλία για την ενίσχυση της διαδικτυακής παρουσίας και των ψηφιακών εργαλείων του Εθνικού Θεάτρου, η οποία περιλαμβάνει νέο website και mobile εφαρμογή, καθώς και τη δημιουργία ψηφιακής αποθήκης μέσω της καταλογογράφησης, ψηφιοποίησης και τεκμηρίωσης του φροντιστηριακού, ενδυματολογικού, ηχητικού και φωτιστικού υλικού και μέρους της βιβλιοθήκης του Εθνικού θεάτρου.

Συνολικός ΠΥ έργου χρηματοδοτούμενος από την ΕΕ: 859.320,00 €

### **Υποέργο 1 - «Αναβάθμιση και εμπλουτισμός ψηφιακής παρουσίας του Εθνικού Θεάτρου στο Διαδίκτυο»**

Το αντικείμενο του Υποέργου 1 ήταν η αναβάθμιση και ο εμπλουτισμός της παρούσας παρουσίας του Εθνικού Θεάτρου στο Διαδίκτυο με την ενσωμάτωση social community tools, σύγχρονες υπηρεσίες e-ticketing, και αναβαθμισμένες δυνατότητες content management, η αναβάθμιση του ψηφιακού περιβάλλοντος ροής εργασιών του Εθνικού Θεάτρου, με στόχο τον αποδοτικότερο συντονισμό όλων των εργασιών που σχετίζονται με τις δραστηριότητές του, και η αξιοποίηση τεχνολογιών AR/VR στη δημιουργία θεατρικών προγραμμάτων παραστάσεων του Εθνικού Θεάτρου.

### **Υποέργο 2 - «Δημιουργία Ψηφιακής Αποθήκης κινητών περιουσιακών στοιχείων και επιλεγμένων τίτλων του Εθνικού Θεάτρου»**

Το Εθνικό Θέατρο, μέσα από τη μακρόχρονη δραστηριότητά του στον τομέα της θεατρικής τέχνης, διαθέτει μια εξαιρετική συλλογή κινητών περιουσιακών στοιχείων (έπιπλα, κοστούμια, σκηνικά, φροντιστηριακά αντικείμενα κ.τ.τ.). Το Υποέργο 2 στόχευσε στη δημιουργία μιας ψηφιακής αποθήκης των κινητών περιουσιακών στοιχείων του Εθνικού Θεάτρου, μέσω εργασιών καταλογογράφησης, ψηφιοποίησης μέρους των στοιχείων και ειδικής εφαρμογής ταυτοποίησης και παρακολούθησης της

διακίνησης του υλικού αυτού. Επίσης, περιλαμβάνεται η ενσωμάτωση και ολοκλήρωση του καταλόγου και η μερική ψηφιοποίηση επιλεγμένων τίτλων της βιβλιοθήκης του Εθνικού Θεάτρου καθώς και η δημιουργία ψηφιακού αρχείου του ΕΘ.

### **Υποέργο 3 - «Υπηρεσίες Υποστήριξης του Εθνικού Θεάτρου στη διαχείριση του έργου»**

Αντικείμενο του παρόντος έργου αποτέλεσε η παροχή υπηρεσιών υποστήριξης του Εθνικού Θεάτρου στη διαχείριση του έργου στο πλαίσιο του ενταγμένου στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας Έργου («Δράσεις Ψηφιακού Μετασχηματισμού του Εθνικού Θεάτρου»). Οι υπηρεσίες αφορούν στην παροχή υποστηρικτικών επιχειρησιακών, τεχνικών, διοικητικών και συμβουλευτικών υπηρεσιών από τον ανάδοχο, ως τεχνικό σύμβουλο, προς την αναθέτουσα αρχή ως προς τη διαχείριση και συντονισμό του έργου, την παρακολούθηση και υλοποίηση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου, την διοικητική υποστήριξη κατά την παραλαβή και έλεγχο παραδοτέων στο πλαίσιο όλων των υποέργων του έργου και το διαχειριστικό κλείσιμο του έργου.